

修平科技大學  
應用日語系

題目：弘前城的歷史探討

指導教師：黃義銓老師

姓名：葉國佑                      學號：BX106005  
姓名：蔡煥瑜                      學號：BX106057

中華民國 110 年 6 月 5 日

## 中文摘要

日本全國各地當中，有許許多多的城堡(お城)，古時候城堡被稱為「城郭(じょうかく)」用途大多是用於軍事據點為用途所建造的，一進入鎌倉時代後，開始由「武家(ぶけ)」(武士)進行執政，各地的城堡除了以往的軍事目的，「大名(領主)」的主要據點做為執政地點的用途，也在這個時期被加入。

到了江戶時代日本統一之後，城堡應有的意義也有很大的改變，軍事據點的意義逐漸縮小，變的以政治為目的而存在。除此之外江戶時代前近 3000 座城堡也因德川幕府的「一國一城令」而縮減到了只剩下了 170 餘座……。

本次研究是探討弘前城的歷史，其中包含中近代弘前城的歷史建造，到現代的歷史翻修與城內設施最後到現代觀光用途。

## 要旨

日本全国の国土の中には数々のお城があり、かつてのお城は「城郭」と呼ばれ、その用途は主に軍事拠点として作られ、鎌倉時代に入ると、武家が政治を担い、各地のお城の用途従来の軍事用途に加え、周囲地域を支配している大名の主要拠点を政庁としての役割が付加された。

江戸時代まで日本統一され次第、お城の在り方も大きく変化していった。平和の時代なので、軍事拠点の意義も段々縮まり、政治の目的に使用された。さらに、江戸時代に3000近くあったお城も、「一国一城令」により、170まで減った。

今回の研究のテーマは青森で建てられた弘前城についての歴史、その中近代で作られる弘前城の歴史と城内の施設、現代までの改修と観光用途である。

# 目次

中文摘要.....	2
要旨.....	3
目次.....	4
圖目錄.....	7
第一章 緒論.....	9
第一節 研究動機與背景.....	9
第二節 研究意義與目的.....	9
第三節 研究方法.....	9
第二章 弘前城的建造歷史.....	10
第一節 弘前城的建造.....	10
第二節 弘前城的構造.....	10
第三節 弘前城的遺跡.....	10
第四節 弘前城的探索.....	10
2-5-1 工程的開端.....	11
2-5-2 弘前城的「曳屋」.....	12
2-5-3 弘前城被曳屋之後.....	12
第三章 弘前城的遺跡與教育文化.....	14
第一節 弘前遺跡.....	14
第二節 弘前城內的教育.....	14
第三節 稽古館的用途.....	15
第四節 國學及町人文化.....	16
第四章 弘前城內的建築.....	17
第一節 弘前公園.....	17
第二節 城門.....	17
4-2-1 北之郭北門（龜甲門）.....	17
4-2-2 南內門.....	18
4-2-3 東門.....	19

4-2-4 東內門.....	19
4-2-5 追手門.....	20
4-2-6 城門的總結.....	20
第三節 櫓.....	20
4-3-1 辰巳櫓.....	20
4-3-2 未申櫓.....	21
4-3-3 丑寅櫓.....	22
4-3-4 櫓的總結.....	22
第四節 橋.....	22
4-4-1 杉之大橋.....	23
4-4-2 下乘橋.....	23
4-4-3 鷹丘橋.....	24
4-4-4 波禰橋.....	24
4-4-5 春陽橋.....	25
4-4-6 賀田橋.....	25
4-4-7 龜甲橋.....	26
4-4-8 石橋.....	26
4-4-9 一陽橋.....	27
4-4-10 橋的總結.....	27
第五節 天守(本丸).....	27
4-5-1 建城之初.....	27
4-5-2 築城的計畫.....	27
4-5-3 到近代的天守.....	28
4-5-4 天守總結.....	28
第五章 弘前城的觀光介紹.....	29
第一節 藤田紀念庭園.....	29
第二節 弘前植物園.....	29
第三節 岩木山神社.....	30
第四節 沿革歷史.....	31

第六章 結論.....	33
參考文獻.....	34

## 圖目録

圖 1 弘前城繪圖.....	11
圖 2 石垣膨脹.....	11
圖 3 弘前城曳屋工事圖示意圖.....	12
圖 4 弘前城曳屋後空圖.....	13
圖 5 弘前城發掘調査歴史圖.....	14
圖 6 弘前分見惣繪圖.....	15
圖 7 弘前藩の藩校稽股館圖.....	15
圖 8 鶴舍有節の日記-加賀鍋.....	16
圖 9 弘前公園地圖.....	17
圖 10 弘前城-龜甲門圖.....	18
圖 11 弘前城-南内門圖.....	18
圖 12 弘前城-東門圖.....	19
圖 13 弘前城-東内門圖.....	19
圖 14 弘前城-追手門圖.....	20
圖 15 弘前城-辰巳櫓圖.....	21
圖 16 弘前城-未申櫓圖.....	21
圖 17 弘前城-丑寅櫓圖.....	22
圖 18 弘前城-杉之大橋圖.....	23
圖 19 弘前城-下乘橋圖.....	23
圖 20 弘前城-鷹丘橋圖.....	24
圖 21 弘前城-波禰橋圖.....	24
圖 22 弘前城-春陽橋圖.....	25
圖 23 弘前城-賀田門圖.....	25
圖 24 弘前城-龜甲橋圖.....	26
圖 25 弘前城-石橋圖.....	26
圖 26 弘前城-一陽橋圖.....	27
圖 27 弘前城-本丸圖.....	28

圖 28 弘前城-藤田紀念庭園地圖 .....	29
圖 29 弘前城-弘前植物園祥圖.....	30
圖 30 弘前城-奇木山神社圖 .....	31
圖 31 弘前城-奇木山境內配置略圖 .....	31



# 第一章 緒論

## 第一節 研究動機與背景

升上大三的暑假，我們展開了為期一年的短期留學生活，交換的學校是在日本東北的青森市，當時在查詢青森有甚麼特別的觀光地時，發現到了離青森市很近的弘前市中，每年3、4月的時候都會集結許多慕名而來到弘前公園進行賞櫻的觀光客，在那同時，我們也發現到了弘前公園後還有一座不大的弘前城。普遍大家比較清楚認識的是大阪城、名古屋城等等的大城，所以我們想要透過這次研究來瞭解這座不多人知曉的城堡。

在留學的期間我們也實際走訪過這座弘前城，親眼看到時也覺得這座城堡的面積並不是那麼的大，但是弘前城以及弘前公園卻讓我們感受到濃濃的歷史味道，所以也引起了我們的興趣。

## 第二節 研究意義與目的

- 1、了解弘前城的建築之初時的背景。
- 2、了解建造弘前城建造時花費的材料，以及其涵括的範圍面積，以及城中的建築。
- 3、了解弘前城完工之後的用途，到戰爭的作用，到現代的觀光作用。

## 第三節 研究方法

我們想透過實際探訪、以及經由網路上獲取資料來了解這座位於日本青森弘前的城堡，在於歷史上什麼樣的情況下被建造以及內部建築物的戰略上的意義。

## 第二章 弘前城的建造歷史

### 第一節 弘前城的建造

弘前城是由統一了津輕地區的津輕為信所規劃，第二代藩主信枚於慶長十六年(一六一一年完成)。最初的天守有五層，建在本城的西南邊，但卻在落成十六年後的永寬四年(一六二七年)因落雷而燒毀。

現在的天守則是由第九代藩主寧親以建造箭樓的名義獲得幕府的許可，於文化七年(一八一零年)建造而成。

雖然建設年代較新，不過採取古代的形式護城河，護城河旁的東、南兩面未設置鐵門窗而只有射箭窗孔，一、二樓在中央處設計了凸窗，並設有懸山頂博風板、落石孔等等。這棟天守建於江戶時代並保存至今，乃是東北地方獨一無二，規模雖然不大，但是在日本全國的十二座天守閣當中仍具有代表性的意義存在。

### 第二節 弘前城的構造

弘前城的建築構造是根據弘前初代藩主津輕為信的計畫，再由二代津輕信枚於慶長十六(一六一一年)建造的近世代的天守閣。

弘前城的構造由最外圍的三層護城河和梯形的軍事堡壘把六個小城郭圍住，近世代的城郭主要呈現虎口形狀和馬蹄形狀，城郭的構成主要由以前的留下來的建築物加以改造。建城初期並沒有做許多太大的改變，而是延續到近代為止。然而現在城內的天守閣包含5棟城門以前3棟箭樓以近世代的建築物來說都被保存的很完整。

### 第三節 弘前城的遺跡

津輕氏所居住的城堡弘前城，現在被日本指定為國家遺址財產。除了弘前城之外被指定的三個遺跡財產還包含津輕氏城跡種里城跡、堀越城跡、弘前城跡。而弘前城跡是由弘前城、長勝寺構、新寺構所組建而成。種里城則是在鱒澤町，除了這些以外的地方，弘前市也有遺跡的存在。津輕氏的發展過程中理解到從中世代開始到近世代，城堡的活用性和保存性都被考量在內。

### 第四節 弘前城的探索

慶長16年(1611)開始的築城約260年間津輕氏的城居弘前城從築城期開始到元祿時期，城內們家臣的居住地也都被分配在弘前城內，而在經過元祿時期的大饑荒之後，家臣們居住的地方也隨著向城外轉移，而原本居住的地方變成了行政的場所。19世紀初期在城外的西邊置入了馬場，文化2年(1805)的圖畫中也被記載著，而且能夠很清楚明顯的看到該城堡的情況。在廢棄藩主制度之後，明治27年(1894)，本丸的圍牆坍塌，同28年弘前公園開園，同31年三之丸城堡於陸軍第八軍團一起放置。二戰之後弘前大學把它設置為

公共場所，昭和 44 年(1969)~50 年代，公共設施逐漸的向城外移動，現在史跡公園經過整備之後也以公開的方式讓大家能夠進入參觀。

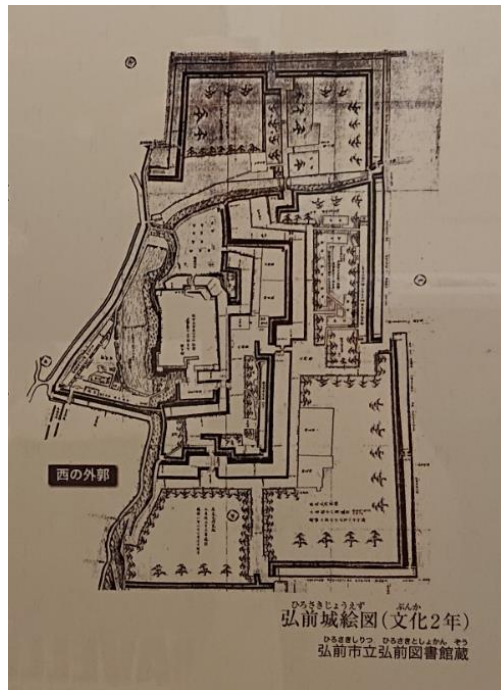


圖 1 弘前城繪圖

## 第五節 弘前城移城的拖曳工程

### 2-5-1 工程的開端

因為弘前城本丸附近的石垣有膨脹，也被指出在發生大地震時會有崩落的可能，所以弘前市在平成 20 年(西元 2008 年)組織「弘前城跡本丸石垣修理委員會」並且決定在天守的正下方到本丸的東邊的一部份之間修理了約 100 公尺和南面約 10 公尺的工程。



圖 2 石垣膨脹

## 2-5-2 弘前城的「曳屋」

修理石垣的工程在弘前城(天守)的正下方，所以必須得移動上方的弘前城，高 114.4 公尺，總重 400 噸 3 層樓高的弘前城，約花費 3 個月進行移動。其移動場所預設圍在後方岩木山上可以看見的位置，也因如此岩木山成為了新的觀光聖地。



圖 3 弘前城曳屋工事圖示意圖

## 2-5-3 弘前城被曳屋之後

2014 年秋以後為了曳屋能夠進行，所以將弘前城旁的濠「護城河」填平，因此就無法觀賞到櫻花在河中的美景，同時為了準備修理弘前城附近的石垣，而改變成百葉窗狀。下乘橋、弘前城、內濠，所有能賞櫻的狀態也於 2014 年的春天後為止。直到整修結束前，過去賞櫻的美景只能暫時無法享受到了。

從完成曳屋的 2015 年秋天開始，弘前城天守開放了在本丸內中的假天守台，因為新的天守基礎防震工程等等的基礎工程還需要加強，所以工程上需要大幅度的延後，所以要將弘前城移回原本的位子最快也預計要到 2025 年。





圖 4 弘前城曳屋後空圖

### 第三章 弘前城的遺跡與教育文化

#### 第一節 弘前遺跡

昭和 49 年(1974)以後，三之丸和北邊的城郭經過整備，平成 24 年(2012)開始本丸(天守閣)石牆的修復工程，然而在修復工程的過程中，發掘調查也隨著展開。在調查的過程中，發現有許多從江戶時代遺留的產物，而這些產物全部都是從弘前城出土。築城期的中國瓷器以及從日本佐賀燒製的瓷器，瀨戶美濃產出的瓷器等等……17 世紀後半由佐賀肥前生產的瓷器，在全國出土的比例來說是很少的。而大多數的瓷器都是九谷樣式顏色的瓷器所佔據為多數。18 世紀末期開始到 19 世紀瀨戶、相馬等地區大肆挖掘，也挖到許多由惡戶(現今秋田)出產的瓷器。其他的還有墨書、煙管、一些生活用品等等…。藉由這些古蹟文物讓我們可以了解到當時的人們是用著什麼樣的器具以及生活的方式。

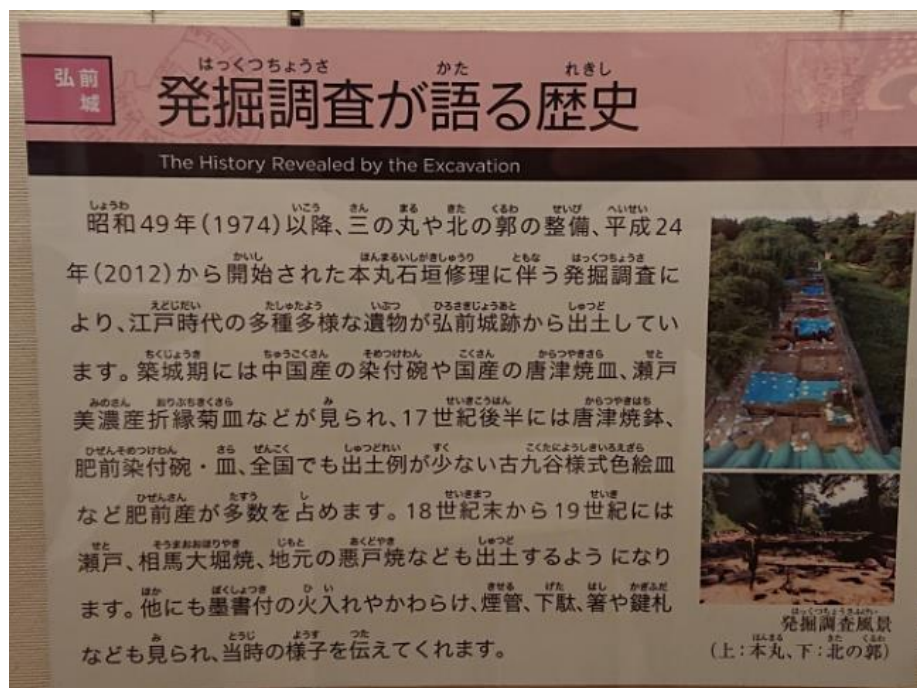


圖 5 弘前城發掘調查歷史圖

#### 第二節 弘前城內的教育

弘前藩第四代藩主信政的時代開始，開始實行城中的教育機構。這個機構大致上是為家臣們所設置的，主要是學習一些軍事上的戰略知識，然後這個教育機構的開設時間是不定期實施的。寬政 8 年(1796)開校的稽古館，職員人數約在 80 名左右，入學的學生則是在 300 名左右。而會根據學員的年齡來做分班，包含 20 歲以上、15 歲以上、8 歲以上。追手門外的 8000 坪占地(現今弘前城追手門廣場)建造校舍，建造費以當時的計算單位是 3000 石。由於藩主們對於財政惡化的影響，根據當時的財政狀況也把規模縮小，文化 5 年(1808)，設置了學問所以及醫學館、種痘館(接種牛痘疫苗的場所)。



圖 6 弘前分見惣繪圖

### 第三節 稽古館の用途

寛政8年(1796)、弘前藩の藩校「稽古館」開校、藩士の子弟們必須要學習各式各樣的知識。有儒學、兵學、天文曆學、法律學，這些都是靜態的部分。動態的部分還有馬術、弓術、劍術、武道等等……在學校不是只有教育，也有其他一些業務存在，例如稽古館歷的做成，或是中國古典文學的出版。末府末期，也設置了西洋科學堂，英文學堂，西洋醫學方面的知識也在稽古館內開班授課。藩政後期，在城下町有能力的町人們，在當時非常盛行俳句以及和歌其中最具有代表性的就是江戶的平田篤胤國學大師，由於國學被積極的推廣，在這方面研究的人才也逐漸展露頭角，不僅是國學方面，工藝方面的技術也隨著發達起來。

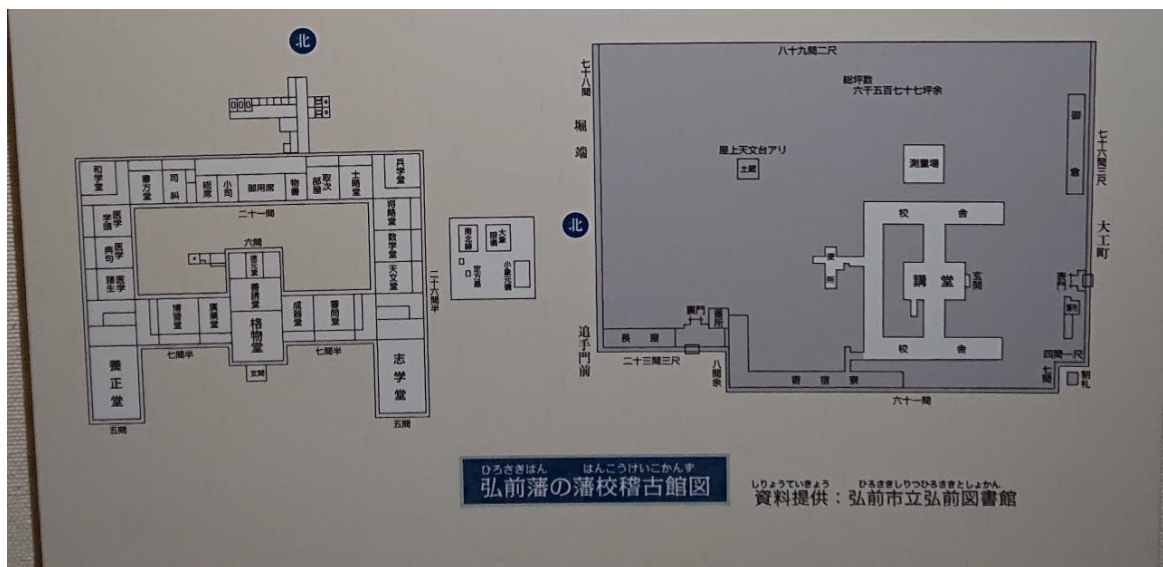


圖 7 弘前藩の藩校稽股館圖

#### 第四節 國學及町人文化

從藩政後期開始，弘前的町人們開始有了俳句、和歌的愛好。身負文化及學問的領頭人也隨著這個時間點而衍生出許多作品。明治維新時期，位於江戶的平田篤胤，為了學習過學而成為門人，而能夠購入篤胤著作的國學書籍，也代表著和平田家有很深切的關係，也藉由這種方式在培育著國學的人才。在弘前研究國學的鶴舍有節和平尾魯仙都是平田篤胤有名的弟子。

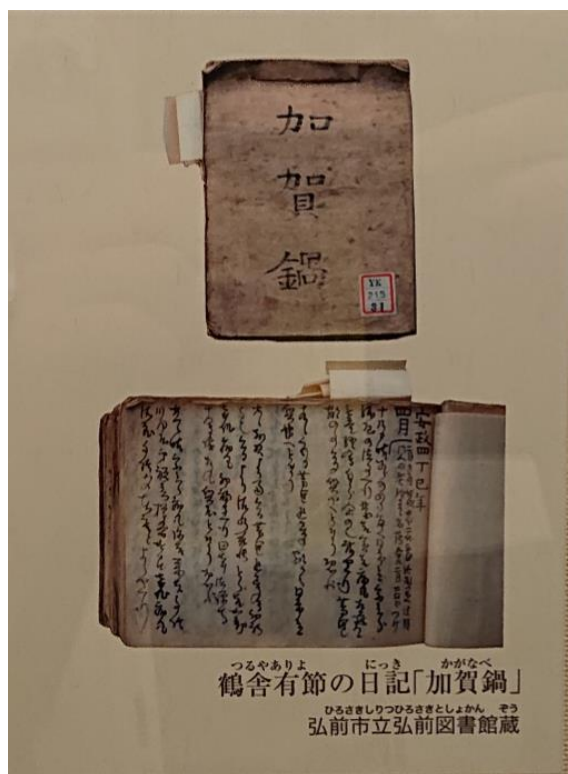


圖 8 鶴舍有節的日記-加賀鍋



## 第四章 弘前城內的建築

### 第一節 弘前公園

弘前城是位於弘前公園園內的城堡(古蹟指定面積 49.2 公頃)；其中弘前城中，保存至今的有 5 座城門、3 棟櫓、9 座橋，以及本丸和北之郭。



圖 9 弘前公園地圖

### 第二節 城門

弘前城城門的特徵是叫做「柵(し一せ)形(ますがた)」的形式建造的，柵形是指用城門和堤防圍成「7」字形的樣子，以阻擋敵方直入、攻擊的構造。其 5 座門分別為「北門(龜甲門)」、「南内門」、「東内門」、「追手門」、「東門」。

#### 4-2-1 北之郭北門(龜甲門)

龜甲門是弘前公園中現存的五座櫓門之一，因當時建造弘前城的時候是面向北邊所以城門是於北邊也是弘前公園中最大的城門。沒有槍眼外觀上也有些微的不同，初代藩主維信把攻下的「大光寺」城的城門拆遷過來的，也是城內唯一棟有經歷過戰爭的建築。



圖 10 弘前城-龜甲門圖

#### 4-2-2 南內門

南內門是弘前公園中現存的五座櫓門之一，穿越三之丸的杉之大橋之後面對的就是這做南內門。從追手門或這是從市民會館到本丸的時候，一定會通過這扇門。



圖 11 弘前城-南內門圖

### 4-2-3 東門

東門是弘前公園中現存的五座櫓門之一，其他四座城門在 1937 年被指定為日本重要文化財，唯獨東門是在 1953 年才被指定，至於為何這麼晚才被指定，目前還正在調查當中。



圖 12 弘前城-東門圖

### 4-2-4 東內門

東內門是弘前公園中現存的五座櫓門之一，從東門到本丸在這一直線之中，存在的就是這座東內門，和南內門一樣是二之丸內的現存的兩座城門，穿過這座東內門映入眼簾的就是天守。



圖 13 弘前城-東內門圖



#### 4-2-5 追手門

弘前市役所前的城門，現在是弘前城的正門。追手門與其他四座門同樣這座追手門也是2層的櫓門，門是用整體簡單樸素的原木製作，認為是戰國時期老舊形式的城門。



圖 14 弘前城-追手門圖

#### 4-2-6 城門的總結

其城門的建成時間都沒有明確的記載，但是普遍被認為是在戰國時代後的江戶時後被建造，其基底展現出古風的感覺，每個門都被7字型的防壁所圍繞，此外還因青森天氣中雪多的因素，而底部也格外做得特別的高，可得知再建造城門的時候也下了不少的心思。

### 第三節 櫓

櫓的用途是存放、收納弓、箭、刀、盔甲等等的戰爭用品的地方，同時也是需要建造在視野好、且高的地方，以便查看是否有敵人來襲，或者是在櫓的裡面射箭以防止敵人的入侵。弘前城中的櫓有三座，分別是辰巳櫓(たつみやぐら)、未申櫓(ひつじさるやぐら)丑寅櫓(うしとらやぐら)。

#### 4-3-1 辰巳櫓

辰巳櫓是沿著城牆建造的櫓，其建造的目的地是為了防範敵人的攻擊和瞭望周遭，其櫓也是具有防彈、防火的倉庫。一、二樓的面積是同樣的面積，三樓是以「入母屋」的方式建造的小屋頂。據說歷代的藩主會觀賞從這座櫓通過三之丸弘前八幡宮的山車列隊。其櫓的命名是從天守看出來以天干十二支為方位表示的「辰巳」即為東南的意思。



圖 15 弘前城-辰巳櫓圖

#### 4-3-2 未申櫓

未申櫓的建造與其他兩座櫓相同，是沿著城牆建造的櫓，其建造的目的地是為了防範敵人的攻擊和瞭望周遭，其櫓也是具有防彈、防火的倉庫。雖然建造用途是相同但是在窗戶的的形狀等等的細部也是有些微的不同。其櫓的命名是從天守看出來以天干十二支為方位表示的「未申」即為西南的意思。



圖 16 弘前城-未申櫓圖

### 4-3-3 丑寅櫓

丑寅櫓的建造與其他兩座櫓相同，也是沿著城牆建造的櫓，其建造的目的地是為了防範敵人的攻擊和瞭望周遭，其櫓也是具有防彈、防火的倉庫。其特色是屋簷下和窗戶上的格子是用原木的樣子裝飾，能讓我們感受到獨特的美感。其櫓的命名是從天守看出來以天干十二支為方位表示的「丑寅」即為東北的意思。



圖 17 弘前城-丑寅櫓圖

### 4-3-4 櫓的總結

其櫓的用途，原本我們以為只有箭塔的用途，除了可以於高處防止敵人入侵，還有瞭望的用途外，沒想到還有作為倉庫的用途，另外在過去 3-400 年前中竟然已經可以做到防彈、防火的用途，也是讓我們感受到驚嚇且驚艷，其中沒想到的是日本也有使用中國過去使用的天干地支，當我們得知這座這幾棟櫓的名字後也感到非常的驚奇。

## 第四節 橋

在弘前城中總共有九座橋分別為杉之大橋、下乘橋、鷹丘橋、波禰橋、春陽橋、賀田橋、龜甲橋、石橋、最後是一陽橋，在日本城中的橋其用途是讓士兵、軍隊在於城郭中方便移動至各個方位、地區、戰場的角色，但是在戰爭時被敵方入侵甚至被攻下的同時它也會變成一把雙面刃。



#### 4-4-1 杉之大橋

杉之大橋是將中濠隔開，二之丸和三之丸連結的橋。建城的時候，因為是使用杉木建成，所以取名叫做杉木大橋。

這座橋過去是在戰爭時為了防止敵人入侵，而會被破壞的一座橋，因為如此即使燒它、破壞它也是用柔軟且易燃的杉木製作。1821 年濠的兩側變成石垣兩旁也換做檜木。



圖 18 弘前城-杉之大橋圖

#### 4-4-2 下乘橋

下乘橋是將內濠隔開，立於本丸和二之丸的橋，在江戶時代，二之丸的那邊，放置下馬扎(下馬令牌)，也是武士被規定在此下馬的地方。所也被稱作下乘橋。



圖 19 弘前城-下乘橋圖

### 4-4-3 鷹丘橋

鷹丘橋也是將內濠隔開的一座橋，是連接本丸以及北之郭，在1628年以前弘前城的舊名是鷹丘城(高岡城)，但鷹丘橋的命名是來自由緒有城(由緒ある城)的舊名而來的，這座橋在1670年是因4代藩主信政的母親的住所在北之郭，為了方便往來所以建造的橋，但是在江戶時代也是為了防止敵人入侵，也是會在戰時破壞的橋。



圖 20 弘前城-鷹丘橋圖

### 4-4-4 波瀾橋

波迷橋是由四代藩主信政於四之丸和西之郭間所建，據說這座橋如同名字，有可以跳上橋的可動式橋的說法，也被認為是貴族辦裝忍者來回市中心，讓接受密令的貴族出入本丸時被使用的橋。



圖 21 弘前城-波瀾橋圖



#### 4-4-5 春陽橋

春陽橋是將西濠隔開、市區的五十石町和西之郭之間所建的橋，1932 年是為了市民方便通行所建造的橋，也是弘前城內最長的橋。



圖 22 弘前城-春陽橋圖

#### 4-4-6 賀田橋

賀田橋是於三之丸與四之丸之間所搭起的一座橋，藩政初期。從賀田橋到三之丸地的方向，有座從大埔城(賀田城)搬遷到此的賀田門(三之丸北門)，賀田門的遺跡至今猶然存在，賀田橋的命名也是由此而來。藩政時代時是為了防止敵人入侵，而因情況而被破壞的橋。



圖 23 弘前城-賀田門圖

#### 4-4-7 龜甲橋

龜甲橋是將外濠隔開，是將市區的龜甲町和四之丸連接的橋樑，城外的北方為龜甲町，所以將北門定為龜甲門，所以將這座橋取名叫做龜甲橋，此座橋也是為了防止敵人入侵所以，因情況而被破壞的橋。



圖 24 弘前城-龜甲橋圖

#### 4-4-8 石橋

石橋是將中濠隔開的一座橋，是連接二之丸與三之丸而建立的橋，1848年以前是由土橋改建成現在的石橋，也是城內唯一的石造橋。



圖 25 弘前城-石橋圖

#### 4-4-9 一陽橋

一陽橋是將外濠隔開的一座橋，是將市區的紺(《弓、》)屋町和四之丸連接的橋樑。1943 年是為了市民通行的方便而建立的橋樑，再蓋橋的當時，因附近一間名為「一洋」的釀酒廠，有一個以「一陽」一字雙關的說法。



圖 26 弘前城-一陽橋圖

#### 4-4-10 橋的總結

橋之中，其過去的用途大多都是方便通行不論是在戰時，為了方便自己的軍隊通行各個方面，到了現代也建造了方便市民通行進入弘前城裡。其中最讓我們驚訝的是橋的用途原來不只是通行，也還有用途是為了防止敵人軍隊入侵，而製作成破壞容易的橋。

### 第五節 天守(本丸)

#### 4-5-1 建城之初

弘前城初代藩主是津輕為信，從主家的南部氏完成獨立之後再 1588 年完成津輕地區的統一。然後津輕為信為了方便統治津輕地區，而決意要築起一座新城，而選擇了現在的弘前地區，當時弘前的舊名稱為高岡(鷹丘)，因此弘前城也稱為高岡城(鷹丘城)。

#### 4-5-2 築城的計畫

在建立弘前城的時候，一直進行的不順利，建城的津輕為信也沒能看到城堡完工的那天，於 1607 年於客死於京都。繼承父親遺志的 2 代藩主津輕信枚於 4 年後 1611 年完成



高岡城的築城工事。完成的初期，高岡城是五層樓的天守，現在變成未申櫓的石垣當中就是當時的天守台。

但是到 1627 年，這座五層的天守因為火災而被燒毀了，雖然這裡以前的舊名是高岡，但是隔年，就將這的名字更改為弘前，其中也是包含著希望可以避邪的意涵在內。

### 4-5-3 到近代的天守

在那之後，有很長一段時間弘前城變成是沒有天守的城池，這據說是因為幕府對於弘前藩沒有下達可以建造新的天守的許可。現在的三層天守是到了 1810 年弘前藩第 9 代藩主津輕寧親，在位時所建造的。

至於幕府下達同意建造天守的理由最一般的說法是，在那數年前，弘前藩對於蝦夷地（今北海道）防備期間，認定功績有佳，還有當時防禦來自在於津輕海峽中來往的俄羅斯的船艦。

### 4-5-4 天守總結

再天守建造的過程中了解到，從建造之初由它的建造的政治目的，是為了方便到統治津輕地區、再到這座天守在建築的過程中，初代藩主未完成由 2 代藩主完成，還有這座城一開始是 5 層建築，但因火災而讓弘前城長時間都是{空城}的城池，再到最後因防衛俄羅斯有功才被同在重建成現在的三層天守。



圖 27 弘前城-本丸圖

## 第五章 弘前城的觀光介紹

### 第一節 藤田紀念庭園

藤田紀念庭園原本是由日本商工會議所首任會長藤田謙一於大正 8 年(1919 年)興建宅邸時，從東京聘請造園師為其按照江戶風格情趣而建造的庭園。而該庭園於平成 3 年也就是 1991 年的時候開園。園內的許多建築物都是參照許多舊江戶時代風格的建築樣式下去建照的，在園內可以充分體會到滿滿的懷舊江戶味道。而藤田謙一他不僅是日本商工會議所的第一屆所長，還是當時台灣鹽業的董事成員之一。

而庭園的總面積是 21800 平方公尺，藤田紀念庭院在日本也被政府登記為有形的文化財產之一，園內有許多江戶式風格建築，還有一些非江戶風格的建築物，大正浪漫喫茶室正是其中之一的洋式建築。



圖 28 弘前城-藤田紀念庭園地圖

### 第二節 弘前植物園

在現代的建築意識裡，環保建築意識抬頭，受到了環保建築綠化的啟蒙，以綠化植物園為開端在 1988 年(昭和 63 年)5 月 31 日開園。弘前公園內的弘前植物園，共有 23 區 1500 種 124,000 株的樹木花草，4 月~11 月左右是最適合觀賞的時期。該植物園分為三大類區(如圖中所示)，而在這三大區的園區裡，包含著四季的植物，每一區都有著不同的最佳觀賞時期。而弘前植物園位在弘前城內，南邊有導覽區(追手門側邊)北邊也有一處導覽區(東門側邊)，不僅僅是植物園，在園內也有人工建造的自然庭園分別是三之丸庭園、大石武學流庭園，非常具有參觀價值。







圖 30 弘前城-奇木山神社圖

### 境内配置略圖

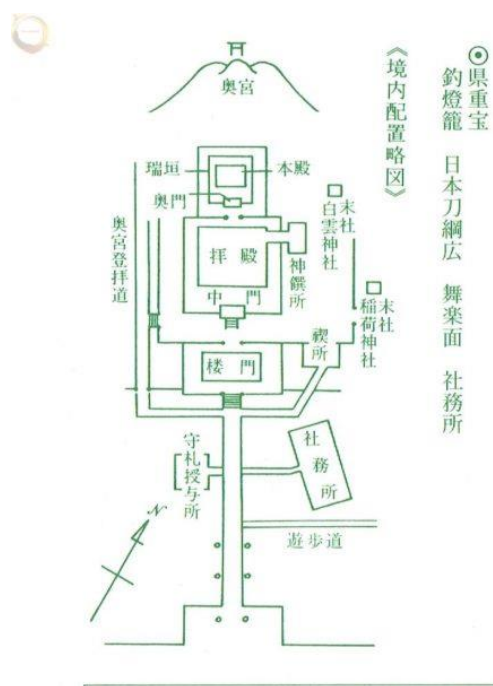


圖 31 弘前城-奇木山境内配置略圖

## 第四節 沿革歷史

岩木山神社裡的神從以前就有著「岩木山神」、「山」的稱呼，同時也是陸奧津輕的開拓之神、農海產物的守護神，而在這些祖靈們住著的地方，也被當地民間敬仰和崇拜著。在岩木山上的神山、靈山所在的這兩個位置，從高處往下俯瞰的話，可以仰望津輕地區的全部範圍，人們受到山靈的慈悲為懷以及高尚品德的陶冶，在地鄉土人的生活 and 心靈上的

寄託，也能從山靈上尋找到。岩木山大神從太古時代開始，就鎮守在神靈岩木嶺上至今約1200年前，龜寶11年(780年)在山頂上便建造了社殿(神社)。

大約在延歷19年(800年)，征夷大將軍坂上田村麿再次建造神社，在岩木山腳下附近處的地方也建造了居住的行宮，寬治5年(1091年)，把神社的山靈遷移到現行居住的行宮內供奉，在這之後的每一代領主都虔誠的信奉著。江戶時代津輕藩主為信·信牧·信義·信政等各代藩主又實行了大整修，把當時江戶時代崇敬者的熱情整合起來，

神社等各類設施讓它更加完善，也讓當地人們的內心充滿著驕傲，同時也是日本的北邊鎮國名社。其中最具特色的開運福之神的祈福也涵蓋了農業·漁業·商工業·醫藥·交通關係等各行各業的範圍。在當時的江戶時代岩木山上的山靈也被當地形形色色宗教派系深刻的崇拜敬仰著。



## 第六章 結論

透過這次研究，我們了解到這座於青森弘前的弘前城在於建成之初的歷史、包含是在什麼樣的背景下被建造、建造的時候發生了甚麼事，也包含了這座城中的設施的用途、代表意思、還有在過去戰爭的時候的作用。

其中最有印象的是櫓的用途，在第一次看到「櫓」這項建築時單憑文字的意思無法猜出它的用途，也是透過這次研究深入研究之後才得知這是一座包含倉庫用途的建塔(瞭望台)，它不僅是整個建築工程裡的重要設施，也是具有相當實用性的代表建築。其實一開始的時候，還在煩惱著如何去詮釋這個研究題目，但是一到了當地就能強烈感受到弘前城的魅力，不管是以前的弘前城還是現在的弘前城都具有相當的紀念價值。

現在日本的十二座天守閣之一「弘前城」，它是位於日本最東北地帶的一座天守閣，不管是文化還是教育的方面上都非常具有意義。雖然弘前城不比其他地區的天守閣還要大，但是每一座歷史建築物都代表著一個地方的故事，有建築的地方就有人，有人的地方就有足跡，然後這三者組合在一起就形成了我們口中所謂的歷史，歷史就字面上的意思來說雖然是一個紀錄的名詞，但它同時也蘊含著重要的演化過程，沒有歷史借鑑，世界不會如此發展的快速。

其實這次選擇的主題，或多或少和我們去留學的目的有一點關係，當時是想著既然能到當地查看，那正好可以藉由這個機會了解了弘前城的發展以及由來，而在這次的研究當中，最辛苦的部分是，許多需要翻譯的詞彙在翻譯上比較困難，它不太像是一般生活中會用到的詞彙，很多是生活中幾乎都用不太到的詞彙，雖然很辛苦但是很值得。

## 参考文献

[https://www.tnm.jp/modules/r\\_free\\_page/index.php?id=1414](https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=1414) 歴史資料 お城—軍事施設から政庁へ

<https://tate-school.com/archives/452> SAMURAI' ve 日本のお城とその歴史

<http://www.city.hirosaki.aomori.jp/gaiyou/bunkazai/kuni/kunill.html> 弘前城  
二の丸南門・二の丸東門・三の丸追手門・三の丸東門・北の郭北門（亀甲門）圖片來源

<https://hirosaki.keizai.biz/photoflash/2252/> 弘前公園北門圖片來源 弘前經濟新聞

[http://www.hirosakipark.jp/ishigaki.html#ishi02\\_2](http://www.hirosakipark.jp/ishigaki.html#ishi02_2) 弘前公園曳城

<http://castle.sunnyday.jp/photo4/fujitakinenteien.html> 藤田紀年庭園

<http://www.hirosakipark.or.jp/plant/index.html> 弘前植物園

<https://www.hirosakipark.jp/history.html> 略年表

<https://iwakiyamajinja.or.jp/history.html> 岩木山神社

<https://shrineheritager.com/iwakiyama-shrine/> 岩木山神社境内配置圖

<http://www.sumai-info.jp/oyako/29/02-1.html> 櫓的用途

<https://shirobito.jp/article/755> 橋的解説

<https://www.hirosakipark.jp/hirosaki-jo.html> 東北で唯一現存天守 弘前城

# 專題要約

應用日語系

# 弘前城的歷史探討

指導老師：黃義銓

組員：葉國佑、蔡煥瑜

修平科技大學應用日語系

## 第一章 緒論

### 第一節 研究動機與背景

升上大三的暑假，我們展開了為期一年的短期留學生活，交換的學校是在日本東北的青森市，當時在查詢青森有甚麼特別的觀光地時，發現到了離青森市很近的弘前市中，每年3、4月的時候都會集結許多慕名而來到弘前公園進行賞櫻的觀光客，在那同時，我們也發現到了弘前公園後還有一座不大的弘前城。普遍大家比較清楚認識的是大阪城、名古屋城等等的大城，所以我們想要透過這次研究來瞭解這座不多人知曉的城堡。

在留學的期間我們也實際走訪過這座弘前城，親眼看到時也覺得這座城堡的面積並不是那麼的大，但是弘前城以及弘前公園卻讓我們感受到濃濃的歷史味道，所以也引起了我們的興趣。

### 第二節 研究意義與目的

- 1、了解弘前城的建築之初時的背景。
- 2、了解建造弘前城建造時花費的材料，以及其涵括的範圍面積，以及城中的建築。
- 3、了解弘前城完工之後的用途，到戰爭的作用，到現代的觀光作用。

### 第三節 研究方法

我們想透過實際探訪、以及經由網路上獲取資料來了解這座位於日本青森弘前的城堡，在於歷史上什麼樣的情況下被建造以及內部建築物的戰略上的意義。

## 第二章 弘前城的建造歷史

### 第一節 弘前城的建造

弘前城是由統一了津輕地區的津輕為信所規劃，第二代藩主信枚於慶長十六年(一六一一年完成)。最初的天守有五層，建在本城的西南邊，但卻在落成十六年後永寬四年(一六二七年)因落雷而燒毀。現在的天守則是由第九代藩主寧親以建造箭樓的名義獲得幕府的許可，於文化七年(一八一零年)建造而成。

雖然建設年代較新，不過採取古代的形式護城河，護城河旁的東、南兩面未設置鐵門窗而只有射箭窗孔，一、二樓在中央處設計了凸窗，並設有懸山頂博風板、落石孔等等。這棟天守建於江戶時代並保存至今，乃是東北地方獨一無二，規模雖然不大，但是在日本全國的十二座天守閣當中仍具有代表性的意義存在。

### 第二節 弘前城的構造

弘前城的建築構造是根據弘前初代藩主津輕為信的計畫，再由二代津輕信枚於慶長十六(一六一一年)建造的近世代的天守閣。

弘前城的構造由最外圍的三層護城河和梯形的軍事堡壘把六個小城郭圍住，近世代的城郭主要呈現虎口形狀和馬蹄形狀，城郭的構成主要由以前的留下來的建築物加以改造。建城初期並沒有做許多太大的改變，而是延續到近代為止。然而現在城內的天守閣包含5棟城門以前3棟箭樓以近世代的建築物來說都被保存的很完整。

### 第三節 弘前城的遺跡

津輕氏所居住的城堡弘前城，現在被日本指定為國家遺址財產。除了弘前城之外被指定的三個遺跡財產還包含津輕氏城跡種里城跡、堀越城跡、弘前城跡。而弘前城跡是由弘前城、長勝寺構、新寺構所組建而成。種里城則是在鱒澤町，除了這些以外的地方，弘前市也有遺跡的存在。津輕氏的發展過程中理解到從中世代開始到近世代，城堡的活用性和保存性都被考量在內。

### 第四節 弘前城的探索

慶長16年(1611)開始的築城約260年間津輕氏的城居弘前城從築城期開始到元祿時期，城內們家臣的居住地也都被分配在弘前城內，而在經過元祿時期的大饑荒之後，家臣們居住的地方也隨著向城外轉

移，而原本居住的地方變成了行政的場所。19世紀初期在城外的西邊置入了馬場，文化2年(1805)的圖畫中也被記載著，而且能夠很清楚明顯的看到該城堡的情況。在廢棄藩主制度之後，明治27年(1894)，本丸的圍牆坍塌，同28年弘前公園開園，同31年三之丸城堡於陸軍第八軍團一起放置。二戰之後弘前大學把它設置為公共場所，昭和44年(1969)~50年代，公共設施逐漸的向城外移動，現在史跡公園經過整備之後也以公開的方式讓大家能夠進入參觀。

## 第五節 弘前城移城的拖曳工程

### 2-5-1 工程的開端

因為弘前城本丸附近的石垣有膨脹，也被指出在發生大地震時會有崩落的可能，所以弘前市在平成20年(西元2008年)組織「弘前城跡本丸石垣修理委員會」並且決定在天守的正下方到本丸的東邊的一部份之間修理了約100公尺和南面約10公尺的工程。

### 2-5-2 弘前城的「曳屋」

修理石垣的工程在弘前城(天守)的正下方，所以必須得移動上方的弘前城，高114.4公尺，總重400噸3層樓高的弘前城，約花費3個月進行移動。其移動場所預設圍在後方岩木山上可以看見的位置，也因如此岩木山成為了新的觀光聖地。

### 2-5-3 弘前城被曳屋之後

2014年秋以後為了曳屋能夠進行，所以將弘前城旁的濠「護城河」填平，因此就無法觀賞到櫻花在河中的美景，同時為了準備修理弘前城附近的石垣，而改變成百葉窗狀。下乘橋、弘前城、內濠，所有能賞櫻的狀態也於2014年的春天後為止。直到整修結束前，過去賞櫻的美景只能暫時無法享受到了。

從完成曳屋的2015年秋天開始，弘前城天守開放了在本丸內中的假天守台，因為新的天守基礎防震工程等等的基礎工程還需要加強，所以工程上需要大幅度的延後，所以要將弘前城移回原本的位子最快也預計要到2025年。

## 第三章 弘前城的遺跡與教育文化

### 第一節 弘前遺跡

昭和49年(1974)以後，三之丸和北邊的城郭經過整備，平成24年(2012)開始本丸(天守閣)石牆的修復工程，然而在修復

工程的過程中，發掘調查也隨著展開。在調查的過程中，發現有許多從江戶時代遺留的產物，而這些產物全部都是從弘前城出土。

築城期的中國瓷器以及從日本佐賀燒製的瓷器，瀨戶美濃產出的瓷器等等……

17世紀後半由佐賀肥前生產的瓷器，在全國出土的比例來說是很少的。而大多數的瓷器都是九谷樣式顏色的瓷器所佔據為多數。18世紀末期開始到19世紀瀨戶、相馬等地區大肆挖掘，也挖到許多由惡戶(現今秋田)出產的瓷器。其他的還有墨書、煙管、一些生活用品等等…。藉由這些古蹟文物讓我們可以了解到當時的人們是用著什麼樣的器具以及生活的方式。

### 第二節 弘前城內的教育

弘前藩第四代藩主信政的時代開始，開始實行城中的教育機構。這個機構大致上是為家臣們所設置的，主要是學習一些軍事上的戰略知識，然後這個教育機構的開設時間是不定期實施的。寬政8年(1796)開校的稽古館，職員人數約在80名左右，入學的學生則是在300名左右。而會根據學員的年齡來做分班，包含20歲以上、15歲以上、8歲以上。追手門外的8000坪占地(現今弘前城追手門廣場)建造校舍，建造費以當時的計算單位是3000石。由於藩主們對於財政惡化的影響，根據當時的財政狀況也把規模縮小，文化5年(1808)，設置了學問所以及醫學館、種痘館(接種牛痘疫苗的場所)。

### 第三節 稽古館的用途

寬政8年(1796)、弘前藩的藩校「稽古館」開校、藩士的子弟們必須要學習各式各樣的知識。有儒學、兵學、天文曆學、法律學，這些都是靜態的部分。動態的部分還有馬術、弓術、劍術、武道等等……在學校不是只有教育，也有其他一些業務存在，例如稽古館歷的做成，或是中國古典文學的出版。末府末期，也設置了西洋科學堂，英文學堂，西洋醫學方面的知識也在稽古館內開班授課。藩政後期，在城下町有能力的町人們，在當時非常盛行俳句以及和歌其中最具代表性的就是江戶的平田篤胤國學大師，由於國學被積極的推廣，在這方面研究的人才也逐漸展露頭角，不僅是國學方面，工藝方面的技術也隨著發達起來。

## 第四節 國學及町人文化

從藩政後期開始，弘前的町人們開始有了俳句、和歌的愛好。身負文化及學問的領頭人也隨著這個時間點而衍生出許多作品。明治維新時期，位於江戶的平田篤胤，為了學習過學而成為門人，而能夠購入篤胤著作的國學書籍，也代表著和平田家有很深切的關係，也藉由這種方式在培育著國學的人才。在弘前研究國學的鶴舍有節和平尾魯仙都是平田篤胤有名的弟子。

### 第四章 弘前城內的建築

#### 第一節 弘前公園

弘前城是位於弘前公園園內的城堡(古蹟指定面積 49.2 公頃)；其中弘前城中，保存至今的有 5 座城門、3 棟櫓、9 座橋，以及本丸和北之郭。

#### 第二節 城門

弘前城城門的特徵是叫做「柵(し一せ)形(ますがた)」的形式建造的，柵形是指用城門和堤防圍成「7」字形的樣子，以阻擋敵方直入、攻擊的構造。其 5 座門分別為「北門(龜甲門)」、「南內門」、「東內門」、「追手門」、「東門」。

##### 4-2-1 北之郭北門(龜甲門)

龜甲門是弘前公園中現存的五座櫓門之一，因當時建造弘前城的時候是面向北邊所以城門是於北邊也是弘前公園中最大的城門。沒有槍眼外觀上也有些微的不同，初代藩主維信把攻下的「大光寺」城的城門拆遷過來的，也是城內唯一棟有經歷過戰爭的建築。

##### 4-2-2 南內門

南內門是弘前公園中現存的五座櫓門之一，穿越三之丸的山之大橋之後面對的就是這座南內門，從追手門或這是從市民會館到本丸的時候，一定會通過這扇門。

##### 4-2-3 東門

東門是弘前公園中現存的五座櫓門之一，其他四座城門在 1937 年被指定為日本重要文化財，唯獨東門是在 1953 年才被指定，至於為何這麼晚才被指定，目前還正在調查當中。

##### 4-2-4 東內門

東內門是弘前公園中現存的五座櫓門之一，從東門到本丸在這一直線之中，存在的就是這座東內門，和南內門一樣是二

之丸內的現存的兩座城門，穿過這座東內門映入眼簾的就是天守。

##### 4-2-5 追手門

弘前市役所前的城門，現在是弘前城的正門。追手門與其他四座門同樣這座追手門也是 2 層的櫓門，門是用整體簡單樸素的原木製作，認為是戰國時期老舊形式的城門。

##### 4-2-6 城門的總結

其城門的建成時間都沒有明確的記載，但是普遍被認為是在戰國時代後的江戶時後被建造，其基底展現出古風的感覺，每個門都被 7 字型的防壁所圍繞，此外還因青森天氣中雪多的因素，而底部也格外做得特別的高，可得知再建造城門的時候也下了不少的心思。

#### 第三節 櫓

櫓的用途是存放、收納弓、箭、刀、盔甲等等的戰爭用品的地方，同時也是需要建造在視野好、且高的地方，以便查看是否有敵人來襲，或者是在櫓的裡面射箭以防止敵人的入侵。弘前城中的櫓有三座，分別是辰巳櫓(たつみやぐら)、未申櫓(ひつじさるやぐら)丑寅櫓(うしとらやぐら)。

##### 4-3-1 辰巳櫓

辰巳櫓是沿著城牆建造的櫓，其建造的的目的是為了防範敵人的攻擊和瞭望周遭，其櫓也是具有防彈、防火的倉庫。一、二樓的面積是同樣的面積，三樓是以「入母屋」的方式建造的小屋頂。據說歷代的藩主會觀賞從這座櫓通過三之丸弘前八幡宮的山車列隊。其櫓的命名是從天守看出來以天干十二支為方位表示的「辰巳」即為東南的意思。

##### 4-3-2 未申櫓

未申櫓的建造與其他兩座櫓相同，是沿著城牆建造的櫓，其建造的的目的是為了防範敵人的攻擊和瞭望周遭，其櫓也是具有防彈、防火的倉庫。雖然建造用途是相同但是在窗戶的的形狀等等的細部也是有些微的不同。其櫓的命名是從天守看出來以天干十二支為方位表示的「未申」即為西南的意思。

##### 4-3-3 丑寅櫓

丑寅櫓的建造與其他兩座櫓相同，也是沿著城牆建造的櫓，其建造的的目的是為



了防範敵人的攻擊和瞭望周遭，其櫓也是具有防彈、防火的倉庫。其特色是屋簷下和窗戶上的格子是用原木的樣子裝飾，能讓我們感受到獨特的美感。其櫓的命名是從天守看出來以天干十二支為方位表示的「丑寅」即為東北的意思。

#### 4-3-4 櫓的總結

其櫓的用途，原本我們以為只有箭塔的用途，除了可以於高處防止敵人入侵，還有瞭望的用途外，沒想到還有作為倉庫的用途，另外在過去 3-400 年前中竟然已經可以做到防彈、防火的用途，也是讓我們感受到驚嚇且驚艷，其中沒想到的是日本也有使用中國過去使用的天干地支，當我們得知這座這幾棟櫓的名字後也感到非常驚奇。

#### 第四節 橋

在弘前城中總共有九座橋分別為杉之大橋、下乘橋、鷹丘橋、波禰橋、春陽橋、賀田橋、龜甲橋、石橋、最後是一陽橋，在日本城中的橋其用途是讓士兵、軍隊在於城郭中方便移動至各個方位、地區、戰場的角色，但是在戰爭時被敵方入侵甚至被攻下的同時它也會變成一把雙面刃。

##### 4-4-1 杉之大橋

杉之大橋是將中濠隔開，二之丸和三之丸連結的橋。建城的時候，因為是使用杉木建成，所以取名叫做杉木大橋。

這座橋過去是在戰爭時為了防止敵人入侵，而會被破壞的一座橋，因為如此即使燒它、破壞它也是用柔軟且易燃的杉木製作。1821 年濠的兩側變成石垣兩旁也換做檜木。

##### 4-4-2 下乘橋

下乘橋是將內濠隔開，立於本丸和二之丸的橋，在江戶時代，二之丸的那邊，放置下馬扎(下馬令牌)，也是武士被規定在此下馬的地方。所也被稱作下乘橋。

##### 4-4-3 鷹丘橋

鷹丘橋也是將內濠隔開的一座橋，是連接本丸以及北之郭，在 1628 年以前弘前城的舊名是鷹丘城(高岡城)，但鷹丘橋的命名是來自緒有城(由緒ある城)的舊名而來的，這座橋在 1670 年是因 4 代藩主信政的母親的住所在北之郭，為了方便往來所以建造的橋，但是在江戶時代也是為了防止敵人入侵，也是會在戰時破壞的橋。

##### 4-4-4 波禰橋

波迷橋是由四代藩主信政於四之丸和西之郭間所建，據說這座橋如同名字，有可以跳上橋的可動式橋的說法，也被認為是貴族辦裝忍者來回市中心，讓接受密令的貴族出入本丸時被使用的橋。

##### 4-4-5 春陽橋

春陽橋是將西濠隔開、市區的五十石町和西之郭之間所建的橋，1932 年是為了市民方便通行所建造的橋，也是弘前城內最長的橋。

##### 4-4-6 賀田橋

賀田橋是於三之丸與四之丸之間所搭起的一座橋，藩政初期。從賀田橋到三之丸地的方向，有座從大埔城(賀田城)搬遷到此的賀田門(三之丸北門)，賀田門的遺跡至今猶然存在，賀田橋的命名也是由此而來。藩政時代時是為了防止敵人入侵，而因情況而被破壞的橋。

##### 4-4-7 龜甲橋

龜甲橋是將外濠隔開，是將市區的龜甲町和四之丸連接的橋樑，城外的北方為龜甲町，所以將北門定為龜甲門，所以將這座橋取名叫做龜甲橋，此座橋也是為了防止敵人入侵所以，因情況而被破壞的橋。

##### 4-4-8 石橋

石橋是將中濠隔開的一座橋，是連接二之丸與三之丸而建立的橋，1848 年以前是由土橋改建成現在的石橋，也是城內唯一的石造橋。

##### 4-4-9 一陽橋

一陽橋是將外濠隔開的一座橋，是將市區的紺(《弓》)屋町和四之丸連接的橋樑。1943 年是為了市民通行的方便而建立的橋樑，再蓋橋的當時，因附近一間名為「一洋」的釀酒廠，有一個以「一陽」一字雙關的說法。

##### 4-4-10 橋的總結

橋之中，其過去的用途大多都是方便通行不論是在戰時，為了方便自己的軍隊通行各個方面，到了現代也建造了方便市民通行進入弘前城裡。其中最讓我們驚訝的是橋的用途原來不只是通行，也還有用途是為了防止敵人軍隊入侵，而製作成破壞容易的橋。

#### 第五節 天守(本丸)

##### 4-5-1 建城之初

弘前城初代藩主是津輕為信，從主家的南部氏完成獨立之後再 1588 年完成津輕地區的統一。然後津輕為信為了方便統治津輕地區，而決意要築起一座新城，而選擇了現在的弘前地區，當時弘前的舊名稱為高岡(鷹丘)，因此弘前城也稱為高岡城(鷹丘城)。

#### 4-5-2 築城的計畫

在建立弘前城的時候，一直進行的不順利，建城的津輕為信也沒能看到城堡完工的那天，於 1607 年於客死於京都。繼承父親遺志的 2 代藩主津輕信枚於 4 年後的 1611 年完成高岡城的築城工事。完成的初期，高岡城是五層樓的天守，現在變成未申櫓的石垣當中就是當時的天守台。

但是到 1627 年，這座五層的天守因為火災而被燒毀了，雖然這裡以前的舊名是高岡，但是隔年，就將這的名字更改為弘前，其中也是包含著希望可以避邪的意涵在內。

#### 4-5-3 到近代的天守

在那之後，有很長一段時間弘前城變成是沒有天守的城池，這據說是因為幕府對於弘前藩沒有下達可以建造新的天守的許可。現在的三層天守是到了 1810 年弘前藩第 9 代藩主津輕寧親，在位時所建造的。

至於幕府下達同意建造天守的理由最一般的說法是，在那數年前，弘前藩對於蝦夷地(今北海道)防備期間，認定功績有佳，還有當時防禦來自在於津輕海峽中來往的俄羅斯的船艦。

#### 4-5-4 天守總結

再天守建造的過程中了解到，從建造之初由它的建造的政治目的，是為了方便到統治津輕地區、再到這座天守在建築的過程中，初代藩主未完成由 2 代藩主完成，還有這座城一開始是 5 層建築，但因火災而讓弘前城長時間都是{空城}的城池，再到最後因防衛俄羅斯有功才被同在重建成現在的三層天守。

### 第五章 弘前城的觀光介紹

#### 第一節 藤田紀念庭園

藤田紀念庭園原本是由日本商工會議所首任會長藤田謙一於大正 8 年(1919 年)興建宅邸時，從東京聘請造園師為其按照江戶風格情趣而建造的庭園。而該庭園於平成 3 年也就是 1991 年的時候開園。園內

的許多建築物都是參照許多舊江戶時代風格的建築樣式下去建照的，在園內可以充分體會到滿滿的懷舊江戶味道。而藤田謙一他不僅是日本商工會議所的第一屆所長，還是當時台灣鹽業的董事成員之一。而庭園的總面積是 21800 平方公尺，藤田紀念庭院在日本也被政府登記為有形的文化財產之一，園內有許多江戶式風格建築，還有一些非江戶風格的建築物，大正浪漫喫茶室正是其中之一的洋式建築。

#### 第二節 弘前植物園

在現代的建築意識裡，環保建築意識抬頭，受到了環保建築綠化的啟蒙，以綠化植物園為開端在 1988 年(昭和 63 年)5 月 31 日開園。弘前公園內的弘前植物園，共有 23 區 1500 種 124,000 株的樹木花草，4 月~11 月左右是最適合觀賞的時期。該植物園分為三大類區(如圖中所示)，而在這三大區的園區裡，包含著四季的植物，每一區都有著不同的最佳觀賞時期。而弘前植物園位在弘前城內，南邊有導覽區(追手門側邊)

北邊也有一處導覽區(東門側邊)，不僅僅是植物園，在園內也有人工建造的自然庭園

分別是三之丸庭園、大石武學流庭園，非常具有參觀價值。

#### 第三節 岩木山神社

岩木山神社五大祭神：

1. 頭國魂神 うつしくにたまのかみ
2. 多都比姬神 たつひひめのかみ
3. 宇賀能賣神 うがのめのかみ
4. 大山祇神 おおやまづみのかみ
5. 坂上刈田磨命 さかのうえのかりたまろのみこと

重要文化財：

1. 本殿
2. 奧門
3. 瑞垣
4. 拜殿
5. 中門
6. 樓門

#### 第四節 沿革歷史

岩木山神社裡的神從以前就有著「岩木山神」、「山」的稱呼，同時也是陸奧津輕的開拓之神、農海產物的守護神，而在這些祖靈們住著的地方，也被當地民間敬仰和崇拜著。在岩木山上的神山、靈山所在的這兩個位置，從高處往下俯瞰的話，可以仰望津輕地區的全部範圍，人們受到山靈的慈悲為懷以及高尚品德的陶冶，在地鄉土人的生活 and 心靈上的寄託，也能從



山靈上尋找到。岩木山大神從太古時代開始，就鎮守在神靈岩木嶺上至今約1200年前，龜寶11年(780年)在山頂上便建造了社殿(神社)。

大約在延歷19年(800年)，征夷大將軍坂上田村麿再次建造神社，在岩木山腳下附近的地方也建造了居住的行宮，寬治5年(1091年)，把神社的山靈遷移到現行居住的行宮內供奉，在這之後的每一代領主都虔誠的信奉著。江戶時代津輕蕃主為信・信牧・信義・信政等各代蕃主又實行了大整修，把當時江戶時代崇敬者的熱情整合起來，

神社等各類設施讓它更加完善，也讓當地人們的內心充滿著驕傲，同時也是日本的北邊鎮國名社。其中最具特色的開運福之神的祈福也涵蓋了農業・漁業・商工業・醫藥・交通關係等各行各業的範圍。在當時的江戶時代岩木山上的山靈也被當地形形色色宗教派系深刻的崇拜敬仰著。

### 第六章 結論

透過這次研究，我們了解到這座於青森弘前的弘前城在於建成之初的歷史、包含是在什麼樣的背景下被建造、建造的時候發生了甚麼事，也包含了這座城中的設施的用途、代表意思、還有在過去戰爭的時候的作用。

其中最有印象的是櫓的用途，在第一次看到「櫓」這項建築時單憑文字的意思無法猜出它的用途，也是透過這次研究深入研究之後才得知這是一座包含倉庫用途的建塔(瞭望台)，它不僅是整個建築工程裡的重要設施，也是具有相當實用性的代表建築。其實一開始的時候，還在煩惱著要如何去詮釋這個研究題目，但是一到了當地就能強烈感受到弘前城的魅力，不管是以前的弘前城還是現在的弘前城都具有相當的紀念價值。

現在日本的十二座天守閣之一「弘前城」，它是位於日本最東北地帶的一座天守閣，不管是文化還是教育的方面上都非常具有意義。雖然弘前城不比其他地區的天守閣還要大，但是每一座歷史建築物都代表著一個地方的故事，有建築的地方就有人，有人的地方就有足跡，然後這三者組合在一起就形成了我們口中所謂的歷史，歷史就字面上的意思來說雖然是一個紀錄的名詞，但它同時也蘊含著重要的演化過

程，沒有歷史借鑑，世界不會如此發展的快速。

其實這次選擇的主題，或多或少和我們去留學的目的有一點關係，當時是想著既然能到當地查看，那正好可以藉由這個機會了解了弘前城的發展以及由來，而在這次的研究當中，最辛苦的部分是，許多需要翻譯的詞彙在翻譯上比較困難，它不太像是一般生活中會用到的詞彙，很多是生活中幾乎都用不太到的詞彙，雖然很辛苦但是很值得。

### 參考文獻

[https://www.tnm.jp/modules/r\\_free\\_page/index.php?id=1414](https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=1414) 歷史資料 お城—軍事施設から政庁へ

<https://tateschool.com/archives/452> SAMURAI' ve 日本のお城とその歴史

<http://www.city.hirosaki.aomori.jp/gaiyou/bunkazai/kuni/kunill.html> 弘前城 二の丸南門・二の丸東門・三の丸追手門・三の丸東門・北の郭北門(亀甲門) 圖片來源

<https://hirosaki.keizai.biz/photoflash/2252/> 弘前公園北門圖片來源 弘前經濟新聞

[http://www.hirosakipark.jp/ishigaki.html#ishi02\\_2](http://www.hirosakipark.jp/ishigaki.html#ishi02_2) 弘前公園曳城

<http://castle.sunnyday.jp/photo4/fujitakinenteien.html> 藤田紀年庭園

<http://www.hirosakipark.or.jp/plant/index.html> 弘前植物園

<https://www.hirosakipark.jp/history.html> 略年表

<https://iwakiyamajinja.or.jp/history.html> 岩木山神社

<https://shrineheritager.com/iwakiyama-shrine/> 岩木山神社境內配置圖

<http://www.sumai-info.jp/oyako/29/02-1.html> 櫓的用途

<https://shirobito.jp/article/755> 橋的解說

<https://www.hirosakipark.jp/hirosaki-jo.html> 東北で唯一現存天守 弘前城

# 簡報資料

應用日語系

# 弘前城的歷史及探討



BX106057 蔡煥瑜

BX106005 葉國佑

指導老師:黃義銓

## 目錄

1. 摘要
2. 緒論
3. 弘前城的歷史建造
4. 弘前城的遺跡產物與文化
5. 弘前城附近建築
6. 弘前城觀光介紹

## 摘要

日本全國各地當中，有許許多多的城堡(お城)，古時候城堡被稱為「城郭(じょうかく)」用途大多是用於軍事據點為用途所建造的，一進入鎌倉時代後，開始由「武家(ぶけ)」(武士)進行執政，各地的城堡除了以往的軍事目的，「大名(領主)」的主要據點做為執政地點的用途，也在這個時期被加入。

到了江戶時代日本統一之後，城堡應有的意義也有很大的改變，軍事據點的意義逐漸縮小，變的以政治為目的而存在。除此之外江戶時代前近3000座城堡也因德川幕府的「一國一城令」而縮減到了只剩下了170餘座……。

本次研究是探討弘前城的歷史，其中包含中近代弘前城的歷史建造、二戰時期的用途，到現代的歷史翻修與觀光用途。

## 緒論:研究動機

1. 在日本留學期間實地考察
2. 弘前城在東北的戰略位置及重要性
3. 更加詳細了解弘前城的觀光
3. 深入探索弘前城的歷史發展

## 緒論：研究意義與目的

1. 了解弘前城的建築之初時的背景
2. 了解建造弘前城建造花費的材料以及其涵括的範圍面積及城中的建築
3. 了解弘前城完工之後的用途，到二戰的作用到現代的觀光作用

## 緒論：研究方法

1. 實地考察
2. 網路資料
3. 分析、思考



## 弘前城的歷史建造

一六一一年建造

一六二七年因落雷而燒毀

一八一零年重建

日本全國的十二座天守閣之一



## 弘前城的構造

東城門



西城門



本丸



# 弘前城的曳屋

【想定図1】天守曳屋工事のための足場設置(平成27年夏)

【想定図2】曳屋工事(平成27年秋)

【想定図2】曳屋工事(平成26年秋)

石垣修理工事 見学用展望デッキ

建立地

現在

天守曳屋後

曳屋前後対照圖

# 弘前城的遺跡與教育文化

発掘調査が語る歴史

The History Revealed by the Excavation

昭和49年(1974)以降、三の丸や北の郭の整備、平成24年(2012)から開始された本丸石垣修理に伴う発掘調査により、江戸時代の多種多様な遺物が弘前城跡から出土しています。築城期には中国産の朱付碗や国産の唐津焼皿、瀬戸美濃産折縁菊皿などが見られ、17世紀後半には唐津焼鉢、弘前奉行碗・皿、本町でも出ない例が少ない古九谷様式も磁皿など弘前産が多数を占めます。18世紀末から19世紀には瀬戸、相模大塚焼、地元の瀬戸焼なども出土するようになります。他にも慶喜付の火入れやかわらけ、煙管、下駄、番や陣札なども見られ、当時の様子を伝えてくれます。

寛政末年(1800)頃  
「弘前分見惣絵図」(白銀町 学校周辺)

弘前市立弘前図書館蔵

遺跡

學校位置圖



# 弘前城的觀光介紹

岩木山神社



弘前植物園



藤田紀念庭園



## 結論

透過這次研究，我們了解到這座於青森弘前的弘前城在於建成之初的歷史、包含是在什麼樣的背景下被建造、建造的時候發生了甚麼事，也包含了這座城中的設施的用途、代表意思、還有在過去戰爭的時候的作用。

其中最有印象的是檜的用途，在第一次看到「檜」這項建築時單憑文字的意思無法猜出它的用途，也是透過這次研究深入研究之後才得知這是一座包含倉庫用途的建塔(瞭望台)，它不僅是整個建築工程裡的重要設施，也是具有相當實用性的代表建築。其實一開始的時候，還在煩惱著要如何去詮釋這個研究題目，但是一到了當地就能強烈感受到弘前城的魅力，不管是以前的弘前城還是現在的弘前城都具有相當的紀念價值。現在日本的十二座天守閣之一「弘前城」，它是位於日本最東北地帶的一座天守閣，不管是文化還是教育的方面上都非常具有意義。

其實這次選擇的主題，或多或少和我們去留學的目的有一點關係，當時是想著既然能到當地查看，那正好可以藉由這個機會了解了弘前城的發展以及由來，而在這次的研究當中，最辛苦的部分是，許多需要翻譯的詞彙在翻譯上比較困難，它不太像是一般生活中會用到的詞彙，很多是生活中幾乎都用不太到的詞彙，雖然很辛苦但是很值得。



