

修平科技大學

數位媒體設計系

實務專題 報告

面對面

組員：湯明娟 BK105165

李冠萱 BK105150

張育誠 BK105125

指導老師：田世綸 老師

中華民國 109 年 3 月

修平科技大學

數位媒體設計系

實務專題 報告 審定書

面對面

組員：湯明娟 BK105165

李冠萱 BK105150

張育誠 BK105125

所提報告經本委員會評審通過。

指導老師：

評審老師：

中華民國 109 年 3 月

摘要

坦誠面對自己的缺陷，不畏懼與他人不同的地方，去肯定另一個自己，做個連自己都喜愛的人。突破卑不足道的自己，不受外在他人言語或環境影響，而將自己變得卑微不堪的樣子。

主角熊貓粉因為毛色與別人不同而受到歧視，也因此感到自卑戴上紙袋，直到他遇到一個跟他一樣有著變異的熊貓藍，看見熊貓藍開朗樂觀的熊貓藍帶動了班上氣氛，才逐漸將他帶出陰霾，找回真正的自己。

目錄

摘要.....	i
目錄.....	ii
圖目錄.....	iv
表目錄.....	v
第一章 前言.....	1
1.1 動機與目的	1
1.2 主題發想	2
第二章 背景知識	3
2.1 主題簡介	3
2.2 技術簡介	4
第三章 動畫設計	6
3.1 風格設定	6
3.2 故事設定	7
3.3 角色設定	8
3.3.1 熊貓粉.....	11
3.3.2 熊貓藍.....	13
3.4 場景設定	15
第四章 結果與討論	17
4.1 動畫成品	17
4.2 商品設計	18
4.2.1 名片.....	18
4.2.2 抱枕.....	19

4.2.3 胸章.....	19
4.2.4 羊毛氈吊飾.....	21
4.2.5 捏捏樂.....	22
4.2.6 手工造型餅乾.....	23
4.3 Logo 與海報設計	24
4.4 展場設計	27
第五章 結論與未來工作	28
5.1 結論.....	28
5.2 專題優劣分析	29
5.3 未來工作	30
參考資料.....	31

圖目錄

圖 2-1 基因	3
圖 2-2 動畫範例	4
圖 3-1 故事發展分鏡圖	8
圖 3-2 熊貓粉(前期)造型設定	11
圖 3-3 熊貓粉(定稿)造型設定	12
圖 3-4 熊貓藍(前期)造型設定	13
圖 3-5 熊貓藍(定稿)造型設定	14
圖 3-6 教室場景設定	15
圖 3-7 走廊場景設定	16
圖 3-8 戶外場景設定	16
圖 4-1 動畫畫面截圖	17
圖 4-2 周邊文創商品—名片	18
圖 4-3 周邊文創商品—抱枕	19
圖 4-4 周邊文創商品—胸章	20
圖 4-5 周邊文創商品—羊毛氈吊飾	21
圖 4-6 周邊文創商品—捏捏樂	22
圖 4-7 周邊文創商品—手工造型餅乾	23
圖 4-8 Logo 設計	24
圖 4-9 Logo 設計特別色	25
圖 4-10 海報設計	26
圖 4-11 展場設計	27

表目錄

表 3-1 熊貓粉造型設定表	12
表 3-2 熊貓藍造型設定表	14

第一章 前言

1.1 動機與目的

先天免疫缺乏症大多有遺傳家族病史可尋，通常是以性聯染色體隱性遺傳(X-link recessive)和體染色體隱性遺傳(autosomal recessive)為主。還有一些則是基因突變所造成的結果，至於顯性遺傳相對而言則很少。其實俗稱"難飼養"、"發燒猝死"或"下痢不治"的嬰兒，有一部份病因即可能是先天免疫缺陷所造成。尤其是同一家族中若有好幾位成員有這種病例，則其可能性更高。如果這些病例大多以男性為好發對象，則遺傳的機會較大;若是好發於近親結婚的家族，則染色體隱性遺傳較有可能。通常先天免疫缺陷疾病一般可分為四類:1.吞噬細胞障礙。2.補體缺陷。3.抗體缺乏。4.細胞免疫不全。

(文章取自:重覆感染與免疫不全)

想讓大家了解，有些外在是因為先天免疫缺乏症，而造成與他人不同。遺傳的外在雖然很難做改變，但只要愛自己也可以很快樂，因此以這類型的主題來做發想。

1.2 主題發想

天生疾病患者時常處於別人的異樣眼光下生活，但愛自己的自信能帶來不一樣的生活。不同的處理態度會使自己受到的對待不同。最主要想要述說正視自己的不同地方，讓大家了解他們內心的感受，而製作這個動畫。達到省視自己愛自己的目的，先愛自己才能學會與人相處，相處起來才會快樂又舒適，不受局限做的自己。

「面對面」這個主題緣由，是希望大家不要因為自己和別人不一樣時而感到自卑或厭惡這樣的自己。而是要樂觀的坦誠面對不同的自己與正視他人。在最後一幕熊貓粉與熊貓藍相視而笑，隱喻著雖然他們都跟別人不一樣，但只要先愛自己，就能大愛眾人、其樂融融。

第二章 背景知識

2.1 主題簡介

寫故事的人從小因先天免疫疾病，容易受到感染，而造成臉部長滿痘子，時常被人欺負。就因他臉上長滿痘子，而時常受到他人言語霸凌，因此十分感到自卑，但他不會因為這樣就畫地自限，在後來他也坦承地與人和睦相處。

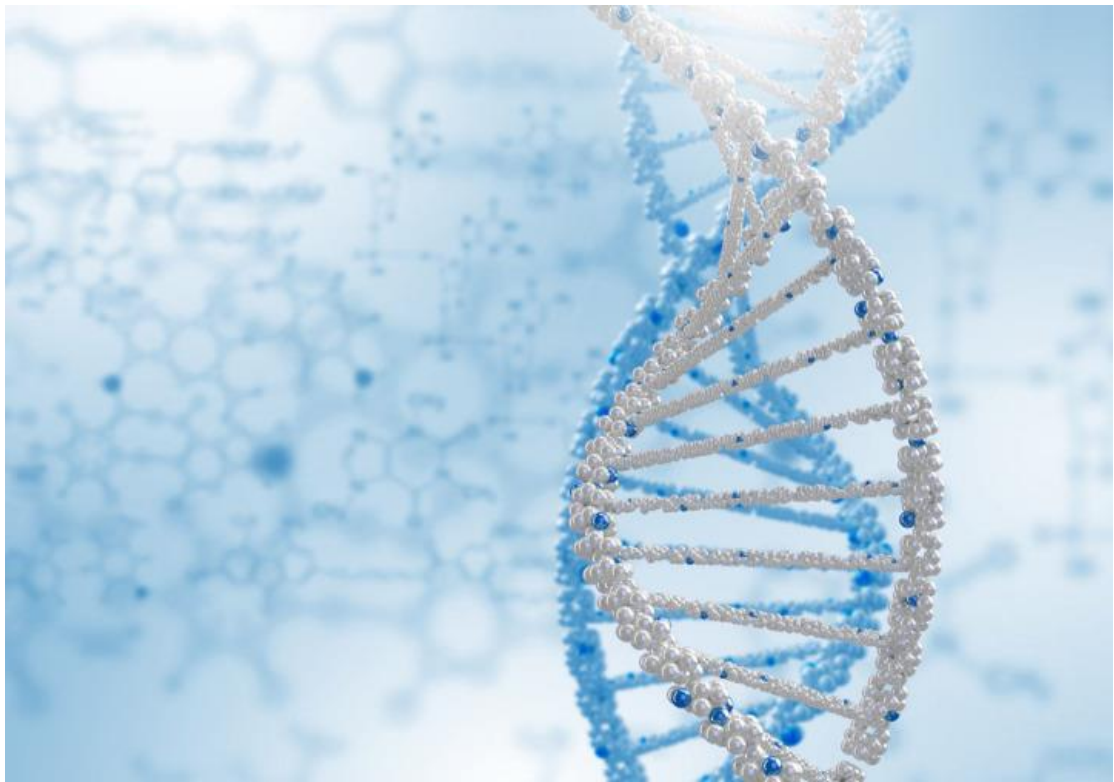


圖 2-1 基因

2.2 技術簡介

故事風格以淡雅柔和的色調來展現，好讓觀眾在觀看後耐人尋味。在柔和的色調中展現悲、歡、憂、喜之時，也能讓觀眾在看動畫時，一同感受主角們的心境變化。

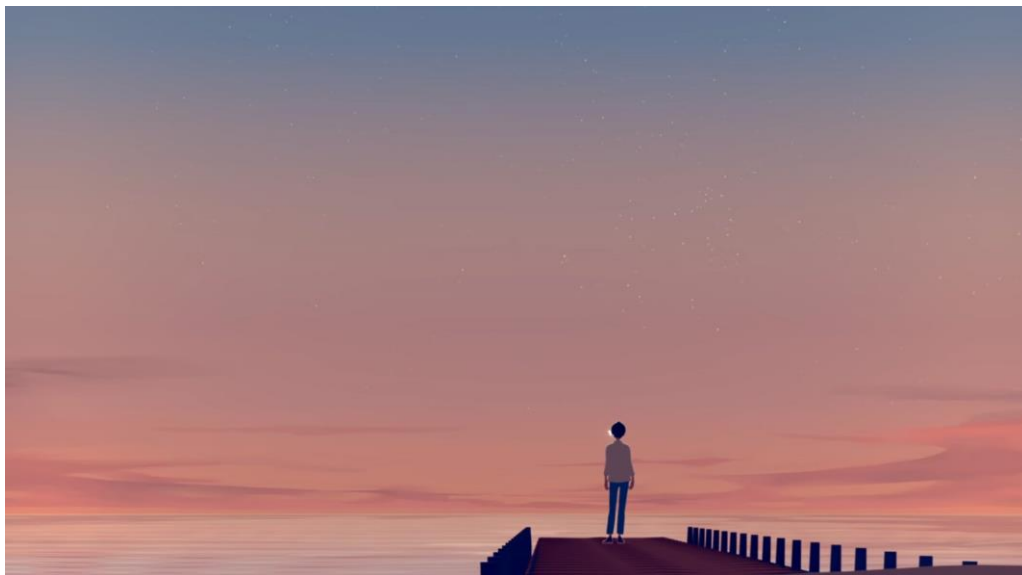




圖 2-2 動畫範例

第三章 動畫設計

3.1 風格設定

主要風格為 2D 平面動畫。故事以異色的兩隻熊貓為主軸，述說他們的心境歷程。在光影呈現上，悲觀的熊貓粉和樂觀的熊貓藍有明顯的對比。故事風格以淡雅柔和的色調來展現，好讓觀眾在觀看後耐人尋味。以柔和的色調中展現悲、歡、憂、喜的過程中，也能讓觀眾在看動畫時，一同感受主角們的心境變化。

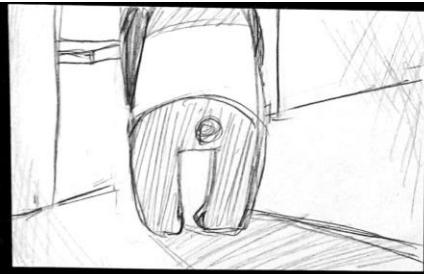
3.2 故事設定

熊貓粉在剛入學時，因為自己身的毛色與別人不同，而受到大家的嘲諷與歧視。故事中熊貓粉某天在學校吃甜甜圈時，因與甜甜圈顏色相同而受到霸凌。因此他開始戴上甜甜圈的紙袋不再以真面容對人，開始過著孤獨的生活。

有天來了一位轉學生熊貓藍，他也跟熊貓粉一樣擁有與他人不同的毛色。但他並沒有因為受到嘲笑，而像熊貓粉一樣畫地為限。而是運用自己不一樣的毛色在臉上作畫。熊貓粉十分羨慕的看著他。之後熊貓藍也很快地就跟大家打成一片、有說有笑。

在一次熊貓藍跟大家玩時，飛盤剛好飛到熊貓粉的面前，熊貓粉撿起飛盤給熊貓藍時，熊貓藍試圖邀他一起玩。只見熊貓粉搖搖頭，但每次熊貓藍跟大家打成一片時，熊貓粉都以羨慕的眼光看著他們。慢慢的熊貓粉在熊貓藍的帶領下，逐漸嘗試敞開心胸與同學一起玩。有天熊貓粉站在鏡子前，突然腦中閃現熊貓藍的身影，雙方不同的毛色重疊在一起，他才想起同樣身為異色熊貓，熊貓藍是怎樣面對自己和他人的。他才下定決心找回自我，脫下紙袋走進教室，跟大家揮揮手打招呼，最後與熊貓藍相視而笑。

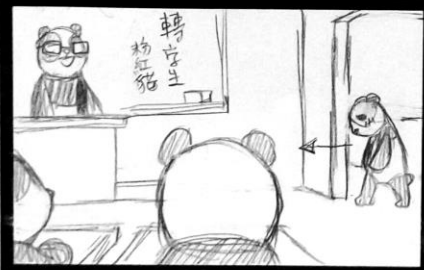
No. 2



粉熊猫站在
教室门外。

上课铃声响起

有呈现培养



粉熊猫走进去
粉熊有真不切实际



粉熊猫自言自语
老师问说有没有
有其他问题问新同学。

粉熊自言自语

加入『真实际』

李双

S-C	畫 面	內 容	秒
		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 其中一位同學舉手 	
		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 用手, 指著粉熊的臉問「為什麼他的臉是粉的？」 ◦ 粉熊, 有莫害怕的, 低了臭頭 	
		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 另一位同學直接叫他「粉紅泡泡」 	
		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 其他同學開始大笑 ◦ 老師生氣時罵學生 ◦ 粉熊自卑的低下頭 ◦ 對窗戶笑著 	<p>◎ 笑聲開始加入</p> <p>↓</p> <p>◎ 結束</p>

葉子
陳沛
切瑞


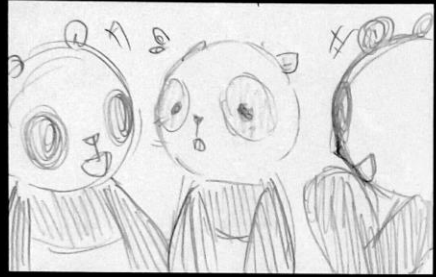


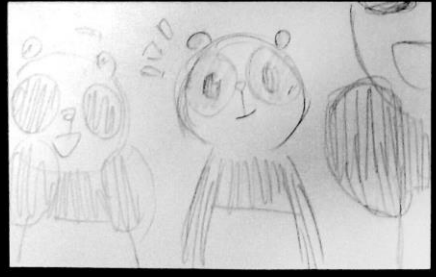
S-C	畫 面	內 容	秒
		<p>• 大家都很高興的走到粉熊身邊。</p>	
		<p>• 但粉熊有點緊張。</p>	
		<p>• 粉熊緊張的東張西望。</p>	
		<p>• 之後粉熊看到對面的藍熊。</p>	
		<p>• 藍熊發現粉熊在看他。</p>	

圖 3-1 分鏡圖

3.3 角色設定

3.3.1 熊貓粉

熊貓粉是一隻因毛色與別人不同而在學校受到歧視的熊貓，在一次吃甜甜圈時被欺負，因此感到自卑戴上紙袋，孤獨不與別人交談總是孤身一人，直到遇到熊貓藍。他看到熊貓藍的樂觀，他才逐漸開朗起來。



圖 3-2 熊貓粉造型設定(前期)



圖 3-3 熊貓粉造型設定(定稿)

表 3-1 熊貓粉造型設定表

名字	熊貓粉
職業	學生
外表	有著可愛的粉色耳朵及頭部粉色斑紋，黑白相間的毛色。
個性	愁眉苦臉、落不禁風、自卑感很重、畏畏縮縮。

3.3.2 熊貓藍

熊貓藍雖然毛色也與別人不同，但他十分開朗、樂觀。因此受到大家喜愛，和大家打成一片，並且也將熊貓粉從陰霾中帶出來。使熊貓粉逐漸敞開心房，勇於面對自己。



圖 3-4 熊貓藍造型設定(前期)



圖 3-5 熊貓藍造型設定(定稿)

表 3-2 熊貓藍造型設定表

名字	熊貓藍
職業	學生
外表	有著可愛的藍色耳多及頭部藍色斑紋，黑白相間的毛色。
個性	和藹可親、笑容可掬、機智聰明，任何問題都難不倒他。

3.4 場景設定

在動畫設計裡教室裡的講台是熊貓粉與熊貓藍轉學的主要畫面，也是突顯出他們與一般人不同的毛色，因而受到他人鄙視的開始。走廊是呈現出熊貓粉與熊貓藍受到別人喜愛的對比。教室內是呈現熊貓粉與熊貓藍在處理行事上的不同。空地是為了突顯出熊貓藍不會像一般人一樣去鄙視任何人、事、物的大愛精神。



圖 3-6 教室場景設定

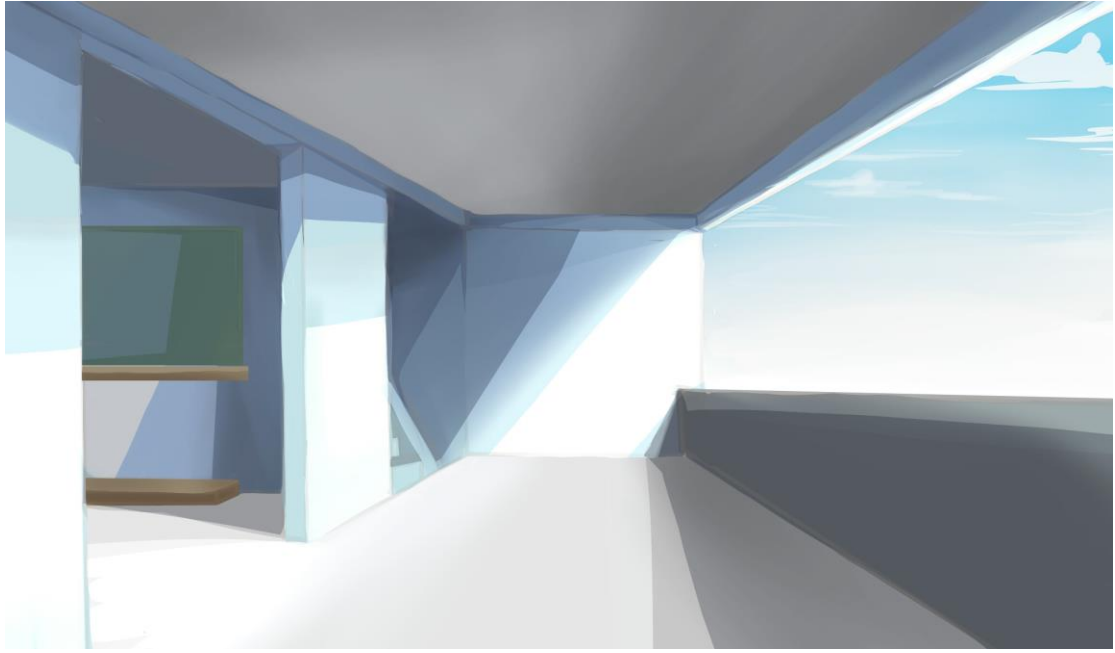


圖 3-7 走廊場景設定

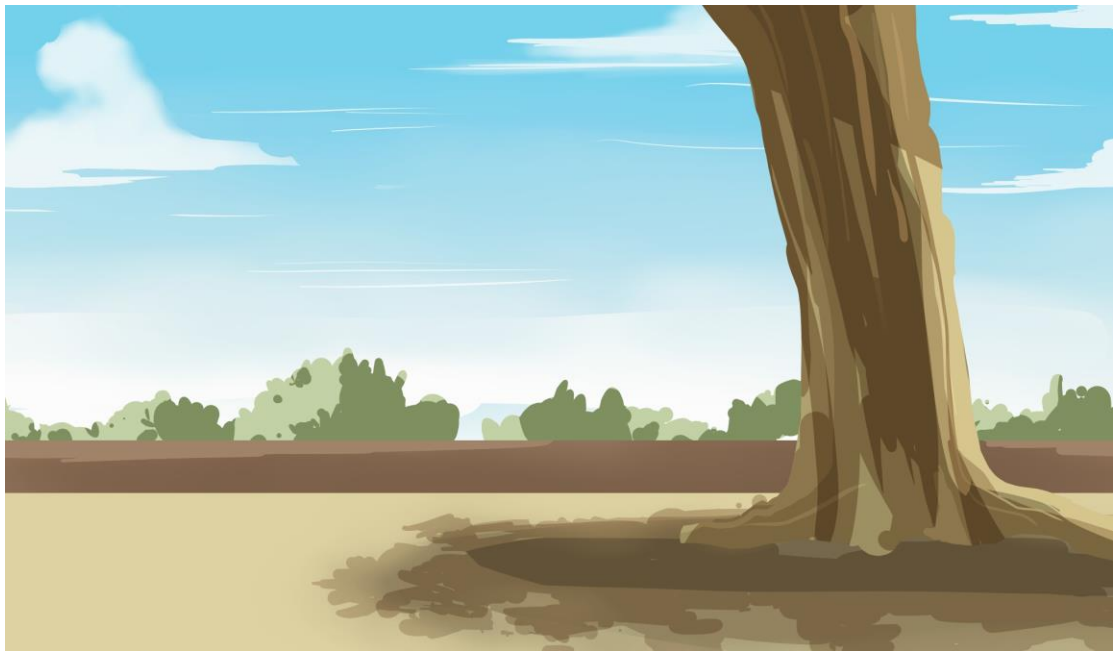


圖 3-8 戶外場景設定

第四章 結果與討論

4.1 動畫成品

我們主要以 MediBang Paint 繪圖軟體繪製所有影片畫面。不管人物、場景、光線、光影特效、色調等…。之後再進 FlipaClip 卡通動畫製作軟體，去試讀動作的流暢度，以及觀看動作所花的正確時間。最後再進入 Adobe Premiere Pro 後製剪輯加音效、背景音樂、轉場效果。時不時會使用 Adobe Photoshop 修改背景圖片。完成後即是我們的成品動畫。

圖片可能受版權保護。 瞭解詳情



圖 4-1 動畫畫面截圖

4.2 商品設計

4.2.1 名片

名片的設計是將我們三個人模擬成動畫中熊貓的樣子，並運用動畫中粉熊藍熊與其他熊貓有著不同毛色的設定，賦予我們三個人紅、藍綠、黃各自有一個代表色，讓名片更有象徵自己的意義。



圖 4-2 周邊文創商品—名片

4.2.2 抱枕

將可愛圓滾滾的熊貓與動畫中的甜甜圈元素結合設計出的週邊，由於我們的動畫在講，自卑的熊貓粉受到有自信的熊貓藍影響，進而改變自己的故事，熊貓粉在被排擠後得到救贖，十分具有療癒氛圍的故事，故設計可愛的熊貓甜甜圈抱枕，希望觀眾能感受到同樣療癒的效果。



圖 4-3 週邊文創商品—抱枕

4.2.3 胸章

胸章是以彰顯兩個主角性格特色為主題下去設計，熊貓粉在動作與配色是呈現比較憂鬱的樣子，而熊貓藍則是朝氣十足充滿自信的樣子，透過色彩與構圖的表現上展現出兩個主角的人格特色。



圖 4-4 周邊文創商品—胸章

4.2.4 羊毛氈吊飾

吊飾同樣是以療癒為出發點下去設計，羊毛氈是很受歡迎的手作療癒小物，把玩小巧的羊毛氈吊飾非常具有療癒的作用，所以用這種材質下去發想，設計一款熊貓甜甜圈。



圖 4-5 周邊文創商品—羊毛氈吊飾

4.2.5 捏捏樂

捏捏樂同樣是以療癒為出發點下去設計，可以揉捏是個很好玩的小物，揉捏甜甜圈造型的吊飾非常具有舒壓的作用，用軟材質下去發想，製作出可當吊飾，不當吊飾也可以拿來揉捏，甚至數量多可以當疊疊樂來玩。



圖 4-6 周邊文創商品—捏捏樂

4.2.6 手工造型餅乾

心情不好的時候吃點心是紓解壞心情的最好的方法之一，以此為發想而設計了可愛的熊貓粉、熊貓藍各一款造型餅乾，可愛的造型增添療癒的功能，除了可以解饞外，更是希望能給吃的人愉快的好心情。



圖 4-7 周邊文創商品—手工造型餅乾

4.3 Logo 與海報設計

Logo 的設計是以我們的主題名稱「面對面」進行發想的，並結合熊貓，再加上熊貓粉跟熊貓藍的粉藍色彩，中間添加專題文字。



圖 4-8 Logo 設計

Logo 的設計特別色是用在名片上，所設計的顏色，為了符合小組成員的個性。



圖 4-9 Logo 設計特別色

海報是以溫馨可愛的角色大團圓為主軸下去設計，兩個主角採用面對面的構圖點題，其他配角熊則在下方一同入鏡，呈現動畫最後大家和樂融融在一起的氛圍，整體配色也採用粉和藍這兩個主色調，整體風格較為柔和可愛。



圖 4-10 海報設計

4.4 展場設計

展板配合動畫呈現粉嫩可愛童話的感覺的設計，主色調採用兩個主角的代表色粉色及藍色，為呈現溫和粉嫩的感覺整體的色調都是明亮、淺色為主。而上面 LOGO 的部分的設計將會另外輸出，黏在厚泡棉板在裁切下來黏上去，使得 LOGO 的部分更鮮明更有立體感，且較引人注意。

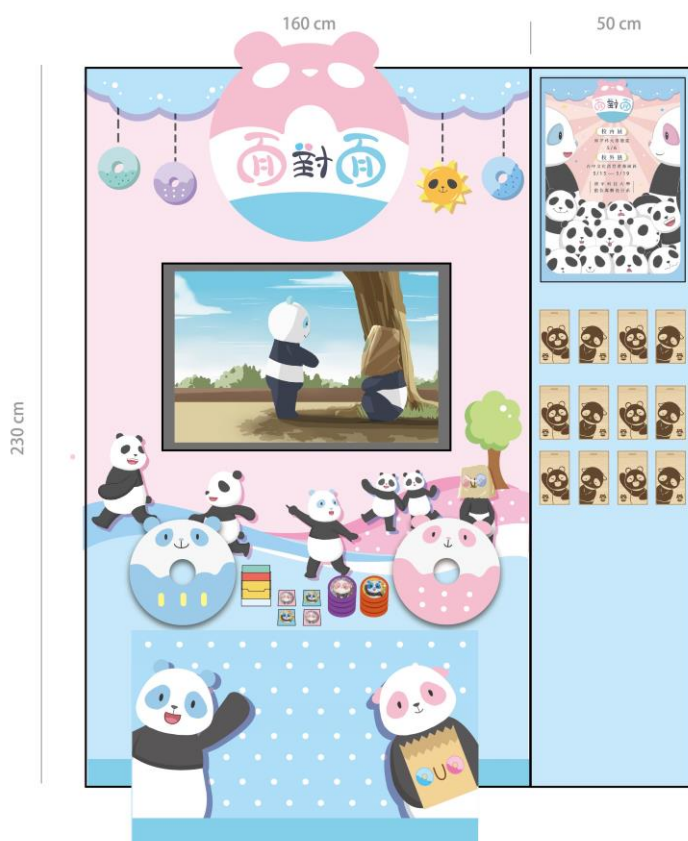


圖 4-11 展場設計

第五章 結論與未來工作

5.1 結論

人的個性會影響自己所遇到的人、事、物，以及面對事情的態度，會引想別人對你的態度及生存環境，當你展現懦弱身邊的人會因為你看起來好欺負，就開始對你不友善，當你展現先開朗樂觀的一面，身邊的人會願意與你交友，不用因為外表跟別人不是一個標準感到自卑。不同的態度最大的受益事自己，其實最大的敵人不是別人，而是自己的心境。

5.2 專題優劣分析

	正面	負面
內部條件	S 光影色調的呈現 轉場特效 產品達到讓人紓壓的功能 色調的搭配	W 音樂淡出淡入不佳 音效不足 產品不足
外部條件	O 適合治癒系動畫 適合兒童動畫 適合紓壓產品構想製作	T 容易產出半成品 音樂不符合預期 技術不足容易被淘汰

圖 5-1 專題優劣分析圖

5.3 未來工作

未來我們可能朝向更多種類的療癒小物發展，目前已有這個構想，不過還發展不全，之後可能進行修改，使動畫跟療癒小物發展更完全，製作更多讓人喜歡的開東西。

參考資料

[1] ヨルシカ - 所以我放棄了音樂 (MUSIC VIDEO)

[2] 「小森平的免費音效」

<https://taira-komori.jpn.org/freesoundtw.html>

[3] YouTube 免費音樂音效資料庫

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>