

修平科技大學

數位媒體設計系

實務專題 報告

雙聲戲院

Two-Tone Theater

組員：王子宜 BK107027

林芮安 BK107021

指導老師：田世綸 老師

中華民國 111 年 3 月

# 修平科技大學

## 數位媒體設計系 實務專題 報告 審定書

雙聲戲院

Two-Tone Theater

組員：王子宜 BK107027

林芮安 BK107021

所提報告經本委員會評審通過。

指導老師：



評審老師：



中華民國 111 年 3 月

## 摘要

雙聲戲院 — 因修平科技大學數位多媒體設計系主要發展主軸為動漫插畫、影音動畫兩大之領域，以「戲如人生」作為首要主題作為發想。

把數位多媒體設計系第 15 屆設計展設計成過去式的影廳戲院的風格，藉由達到懷念過去的風格系列。

## **Abstract**

Two-Sound Theater - The main development axis of the Department of Digital Multimedia Design of Hsiuping University of Science and Technology is the two fields of animation illustration and audio-visual animation.

The 15th Design Exhibition of the Department of Digital Multimedia Design is designed in the style of a past theater theater, and by means of a series of nostalgic styles of the past.

# 目錄

摘要.....	i
Abstract.....	ii
目錄.....	iii
圖目錄.....	iv
第一章 前言.....	1
1.1 動機與目的 .....	1
1.2 主題發想.....	2
第二章 形象內容說明 .....	3
2.1 展場參考.....	3
第三章 形象設計 .....	4
3.1 LOGO 設計.....	4
3.2 海報設計.....	5
3.3 展場設計.....	6
3.4 周邊設計.....	9
第四章 結果與討論 .....	15
4.1 展期服裝結果 .....	15
4.2 周邊商品結果 .....	16
第五章 結論與未來工作 .....	24
5.1 結論.....	24
5.2 未來工作.....	25
5.3 心得.....	26

## 圖目錄

圖 2-1-1 展場參考 .....	3
圖 2-1-2 展場參考 .....	3
圖 3-1-1 LOGO 設計 .....	4
圖 3-1-2 LOGO 設計 .....	4
圖 3-2 海報設計 .....	5
圖 3-3-1 校內形象牆設計圖 .....	6
圖 3-3-2 形象牆+邊框設計圖 .....	6
圖 3-3-3 形象牆邊設計圖 .....	7
圖 3-3-4 形象牆售票口背面設計圖 .....	7
圖 3-3-5 販賣部設計圖 .....	8
圖 3-3-6 販賣部立體圖 .....	8
圖 3-4-1 畢刊封面 .....	9
圖 3-4-2 畢刊封面+封底 .....	10
圖 3-4-3 邀請卡及入場票 .....	10
圖 3-4-4 招牌樣式 1 .....	11
圖 3-4-5 招牌樣式 2 .....	11
圖 3-4-6 招牌樣式 3 .....	12
圖 3-4-7 招牌樣式 4 .....	12
圖 3-4-8 招牌樣式 5 .....	13
圖 3-4-9 招牌樣式 6 .....	13
圖 3-4-10 招牌樣式 7 .....	14
圖 3-4-11 招牌樣式 8 .....	14
圖 4-1 針織背心 .....	15
圖 4-2-1 瓶蓋杯套 .....	16
圖 4-2-2 菸酒杯套 .....	16
圖 4-2-3 黑松杯套 .....	17
圖 4-2-4 綠白杯套 .....	17
圖 4-2-5 杯套 .....	18
圖 4-2-6 杯墊 1 .....	19
圖 4-2-7 杯墊 2 .....	19
圖 4-2-8 杯墊 3 .....	20
圖 4-2-9 杯墊 4 .....	20
圖 4-2-10 杯墊 5 .....	21
圖 4-2-11 磁鐵 .....	21
圖 4-2-12 磁鐵 1 .....	22
圖 4-2-13 磁鐵 2 .....	22

圖 4-2-14 鏡子 1 .....	23
圖 4-2-15 鏡子 2 .....	23

# 第一章 前言

## 1.1 動機與目的

從小就在聽家中長輩在說以前的戲院風格以及懷念之前戲院，所以就有了這次展場的風格，希望家中長輩看了可以回想起以前的一些美好時光，讓我們這一代的年輕人更加了解到家中長輩之前的一些美好回憶，並且從長輩的口中了解到更多他們的之前的有趣時光。



## 1.2 主題發想

「雙聲戲院」是我們以數位媒體為主軸結合了復古戲院的風格，發想出來的這次主題，以作為主題，讓大家踏進展場有種回到長輩口中的所說的那些美好時光及回憶。

## 第二章 背景知識

### 2.1 展場參考



圖 2-1-1 展場參考



圖 2-1-2 展場參考

## 第三章 形象設計

### 3.1 LOGO 設計

雙聲戲院是以早期的標準字下去設計出來的。



雙聲戲院

圖 3-1-1 LOGO 設計



雙聲戲院

圖 3-1-1 LOGO 設計

### 3.2 海報設計

以平板、滑鼠及繪畫筆做為數媒系有關工具，製作出以下各組的角色。



圖 3-2 海報設計

### 3.3 展場設計

展場皆以木棧板為背景板下去做設計，特地把販賣部做出來，還有留一面牆士放我們做的招牌。



圖 3-3-1 校內形象牆設計圖

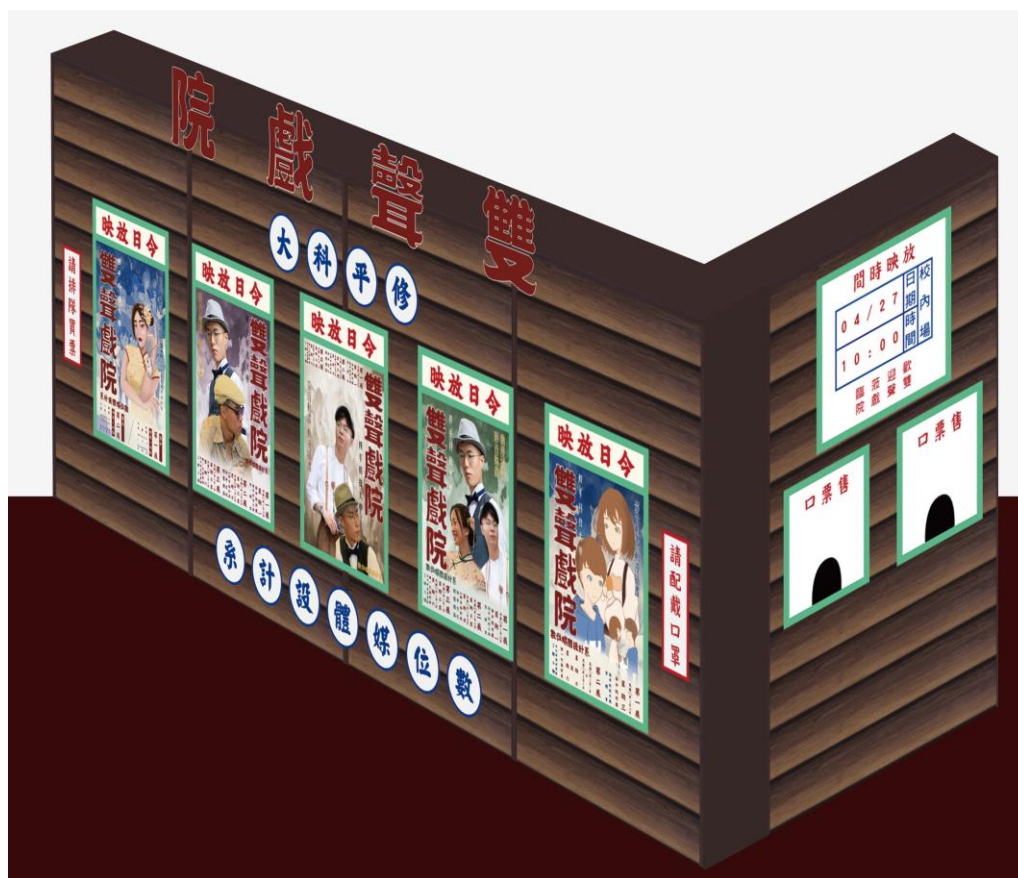


圖 3-3-2 形象牆+邊框設計圖



圖 3-3-3 形象牆邊設計圖



圖 3-3-4 形象牆售票口背面設計圖



圖 3-3-5 販賣部設計圖



圖 3-3-6 販賣部立體圖

### 3.4 周邊設計

#### 畢業樣式

延續海報風格做出畢業封面。



圖 3-4-1 畢業封面





圖 3-4-2 畢刊封面+封底

### 邀請卡及入場票樣式

邀請卡及入場票做成以前復古的電影票樣式。



圖 3-4-3 邀請卡及入場票

小招牌樣式



圖 3-4-4 招牌樣式 1



圖 3-4-5 招牌樣式 2



圖 3-4-6 招牌樣式 3



圖 3-4-7 招牌樣式 4



圖 3-4-8 招牌樣式 5



圖 3-4-9 招牌樣式 6



圖 3-4-10 招牌樣式 7



圖 3-4-11 招牌樣式 8

## 第四章 結果與討論

### 4.1 展期服裝結果

展場其間我們會穿著白襯衫與針織衫背心，褲子為黑褲。



圖 4-1 針織背心

## 4.2 周邊商品結果



圖 4-2-1 瓶蓋杯套



圖 4-2-2 菸酒杯套



圖 4-2-3 黑松杯套



圖 4-2-4 綠白杯套





圖 4-2-5 杯套



圖 4-2-6 杯墊 1



圖 4-2-7 杯墊 2



圖 4-2-8 杯墊 3



圖 4-2-9 杯墊 4



圖 4-2-10 杯墊 5



圖 4-2-11 磁鐵



圖 4-2-12 磁鐵 1



圖 4-2-13 磁鐵 2



圖 4-2-14 鏡子 1



圖 4-2-15 鏡子 2

## 第五章 結論與未來工作

### 5.1 結論

整個專題展覽從無到有，花費了大家很多心思，尤其是在後期，很多地方都需要修改，問遍了每位的指導老師，只為了給各位更好的展場出來。過程中難免會發生摩擦，但經過私底下的調整及磨合，呈現出來的模樣希望是各位喜歡的樣子。

這些將會變成我們難得可貴的經驗，讓我們更加了解之後在面對職場上面的問題該如何去磨合及挑整狀態，讓大家更加喜愛這些作品。

## 5.2 未來工作

從一開始到最後，專題就是我們出社會前的一份工作，讓我們知道如何溝通，跟業者交流，以及做事的輕重緩急，讓我們體驗到出社會的辛苦及艱辛。



### 5.3 心得

BK107027 王子宜

從高中就覺得接形象組是非常麻煩且具有挑戰性的事情，沒想到到了大學，真的接下形象組的工作，在過程中前面雖然有點不順利，但也學到做任何事情真的都要用心去對待不能偷懶、逃避，到後面真的很累很累，又加上遇到了組員消失或休學的問題，讓我中間一度覺得撐不下去了，但到後面經過了許多努力，我們還是撐過來了，從設計到連絡廠商到採買擺飾到完成，看著事情、任務一件一件順利完成真的滿感動的，雖然有些同學不喜歡我的作品，我也會學著面對，畢竟在業界，不管客戶再喜歡也是會有其他人的批評出現，在形象組真的可以學到很多，也謝謝老師們因為肯定我的實力，選擇相信我。

BK107021 林芮安

透過這次的專題報告，讓我體驗到了原來出社會進入職場工作，需要那麼繁瑣的跟同伴或者客戶對接，也讓我體驗到各行各業的辛苦。

這段時間來真的很辛苦，但是看到所有成品在自己手中慢慢成型，這份感動是沒有甚麼事情可以取代的。很辛苦但很值得，這些回憶我不會忘記的。